

Entrevistas

interviú



DEL 5 AL 11 DE DICIEMBRE DE 2016. Nº 2.119 2,50 € CANARIAS 2,65 €

Gala *chica*
Entreviú
2016



Celia Flores
interpreta a su
madre,

Marisol

PODEMOS MUEVE 38 MILLONES AL AÑO

Un millar de cargos
y asesores
viven del partido

BARCELONA

LA SALA DEL CÁNCER

17 trabajadores
del Control de
Emergencias han
enfermado



LA REINA DEL
TATUAJE

Mireia Pairó

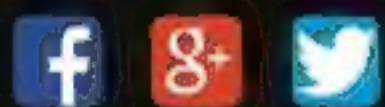




nevir

Ultra Alta Definición a lo grande.
Nuevo TV DLED 4K de 55"

4K **ULTRA**
HD



nevir

Subida de sueldo

PSOE Y GOBIERNO HAN ACORDADO UNA SUBIDA LLAMATIVA DEL SALARIO MÍNIMO, ESE QUE EN TEORÍA MARCA EL LÍMITE DE LA ESCLAVITUD.

Es una buena noticia, pero me faltan referentes para valorar su trascendencia. Y si me faltan es por el follón que siempre ha habido con el SMI. Recuerdo a Zapatero tomando dos decisiones nada más conquistar La Moncloa: replegar a las tropas destacadas en Irak y volver a subir el SMI. No sé si son comparables, pero fueron de la mano para reflejar de qué iba la nueva época socialista. El caso es que entonces, y en años sucesivos, se fue mejorando el sueldo a los esclavos, pero reseñando por parte de casi todo el mundo que son muy pocos los afectados y casi es un brindis al sol. No sé si la cosa llegaba a tanto, pero dejo constancia de que así se analizaba entonces.

El escenario ha cambiado y nos encontramos con dos actores con necesidades específicas. Por un lado, el Gobierno del PP, que ya propuso a Pedro Sánchez en diciembre pasado poner en marcha la Gran Coalición, con el no es no por respuesta. Ahora, con una gestora que tiene que atender a sus barones regionales, a los de Rajoy les interesa, y mucho, ir mostrando acuerdos de una coalición no aceptada y, de paso, demostrar a Ciudadanos que en ese escenario no hay lugar para tantas "exigencias" de Albert Rivera. El otro pactante es el PSOE, y sus necesidades son convencer a la ciudadanía de que está haciendo una feroz oposición y sacando al Gobierno cesiones de muchísimo calado. Con esa coincidencia no extraña que nos digan que la subida del SMI afecte ahora a no sé cuántos millones de trabajadores, cuando en tiempos de Zapatero era casi una broma. Son las cosas del momento político, pero, en cualquier caso, ojalá los beneficiarios de cualquier medida se cuenten por millones. De momento, yo conozco a varios: los dirigentes de Podemos, que cobran un máximo de tres veces el salario mínimo, así que, a lo tonto a lo tonto, Susana Díaz le ha subido el sueldo a Pablo Iglesias ciento cincuenta y tantos euros. Por cierto, que hemos echado cuentas y Podemos ya mueve al año unos 38 millones de euros, que habrán dejado de mover otras formaciones. Y lo han conseguido en menos de tres años. Un exitazo.

Con la subida del Salario Mínimo, el PSOE ha aumentado el sueldo de los dirigentes de Podemos

QUE DISFRUTEN DE



entreviú 

Alberto Pozas | director.interviú@grupozeta.es

1976
2016

**PAPEL
MOJADO**



por **Juan José Millás** • Ilustración de Fernando Vicente

Una paz infinita

Lunes. Mi vecina de asiento, en el autobús, acerca su boca a mi oído y dice que le está dando un infarto.

—O es lo que me parece —añade.

Se trata de una señora de unos cincuenta años cuyo rostro me recuerda al de mi madre a esa edad. Es cierto que su expresión es de angustia, pero no creo que su corazón esté a punto de reventar. Hiperventila, pienso, debido a un problema que le agobia. Le digo que se coloque las manos sobre la boca y la nariz, al modo de una mascarilla, y que respire el mismo aire que expulsa.

—¿Y? —pregunta.

—De ese modo aspirará anhídrido carbónico, que es tóxico, y se tranquilizará —le explico.

La mujer hace lo que le digo y poco a poco, en efecto, se va calmando. En esto, miro por la ventanilla y no reconozco el paisaje. No me suenan las calles ni los escaparates de las tiendas. Como hace poco estuve en el extranjero, me pregunto si seguiré allí, pese a que creía haber vuelto.

Tras el primer movimiento de pánico por el que también yo empiezo a hiperventilar, deduzco que he tomado el autobús equivocado, que paraba en la misma marquesina que el mío. Se lo cuento con alivio a la mujer, que sonríe comprensiva. Luego me dice que ella se baja en la próxima y me invita, ya que de todos modos llegaré tarde a donde iba, a tomar un café en su casa. Me está agradecida por haberla escuchado y quiere devolverme de algún modo el favor. Un impulso procedente de la zona más oscura de mi biografía me obliga a aceptar el ofrecimiento y al rato me veo en la cocina de una casa que no conozco tomando café con una señora que se parece a mi madre cuando mi madre tenía cincuenta años. Realmente, es como si me hallara en el extranjero, en un extranjero psíquico, más que físico, aunque contradictoriamente, muy familiar. Charlamos de esto y de lo otro durante media hora, me despido, y tomo un taxi para salir de ese barrio desconocido.

—Vuelva usted cuando quiera —me dice la mujer colocándose en la mano un papel arrugado con su dirección.

No pienso en otra cosa que en la mujer del autobús. Recuerdo mi encuentro con ella como si hubiera realizado un viaje astral o en el tiempo

Martes. Desde ayer, no pienso en otra cosa que en la mujer del autobús. Recuerdo mi encuentro con ella como si hubiera realizado un viaje astral o un viaje en el tiempo, no lo sé. Me viene a la memoria su cocina y es como si esa estancia estuviera fuera del tiempo y del espacio, como si la misma mujer no perteneciera al mundo de las cosas. Ahora me doy cuenta de que ni siquiera le pregunté cómo se llamaba. Tampoco ella a mí, por cierto. La familiaridad que se estableció enseguida entre los dos hacía innecesaria tal información. Voy al armario, busco en el bolsillo del abrigo el papel con su dirección, todo arrugado ya, y tras leerla para memorizarla, lo vuelvo a dejar donde estaba.

Miércoles. No lo resisto más. Me levanto pronto, desayuno, trabajo un rato y a eso de las diez salgo de casa con la idea de visitar a la mujer del falso infarto. Me subo al mismo autobús que tomé por error el lunes, me siento junto a una de las ventanillas, y al poco tengo la impresión de que hemos salido de la realidad consensuada para

entrar en aquella otra en la que vive la mujer que se parece a mi madre cuando tenía cincuenta años. El tránsito entre una realidad y la otra se lleva a cabo sin estridencias, pues todo es idéntico aquí y allá. Podríamos decir que, más que desplazarme geográficamente, me desplazo de manera mental. Al rato, me encuentro frente al portal de la mujer. Llamo al telefonillo, pero no me contesta. Espero un rato, vuelvo a llamar y sigue sin dar señales de vida. Decido dar una vuelta por el barrio, que me trae a la memoria algunas zonas de Buenos Aires, y regreso media hora más tarde. Pero ella sigue sin responder.

Vuelvo a casa derrotado, aunque no del todo, pues el simple vagabundeo por esa especie de extranjero recién descubierto ha operado beneficiosamente en mi estado de ánimo.

Jueves. A media mañana, regreso a la casa de la mujer, que en esta ocasión responde y me abre la puerta. Mientras prepara un café, me dice que ayer estuvo en el médico. La escucho hablar como si los dos estuviéramos muertos, en otra instancia de la realidad, y siento una paz infinita.



3

Healey

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Goyo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: David Amant, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARÍA: Mariel Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034

Tel. 915 86 33 00 Fax: 915 86 35 55

E-mail: interviu@grupozeta.es

SECCIONES

DIRECTORA COMERCIAL: Cerna Arca

DIRECTOR DE MARKETING: Silvia Freix

DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Sílago

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Orta, Enriqueta Montolio

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro, Luis Rodríguez. On Line: Cerna

Nielsen. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00 Fax 915 86

98 42. Cataluña y Baleares: Josep Juanes. C/ Consell de Cent, 425.

08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00 Fax 932 65 37 28. Levante: José

López, Vicente Casaró. C/ Embajador Vich, 3-2º D. 46002 Valencia.

Tel. 963 52 68 36 Fax 963 52 59 30 Sur: Cosmedios Asociados.

S. C. C/ Asunción, 76, 4º izda. 41011 Sevilla. Tel. 954 27 53 72-616

939 770. e-mail: marta@elajournal.com. Norte: Jesús María Mahue.

Alameda Urquijo, 52. Apdo 1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108 Fax

944 39 52 17 Aragón: José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37.

50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangă. Tel. +34 915 863

632. andreeam@magetion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.

Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45

(de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRESA: ROTOCORP S. A. Ronda de Valdecarlos, 13.

28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L.

Carretera M-206 km 10,5 a Torrejón de Ardoz

km. 4,5. 28890 Luchas (Madrid). Tel. 902 548 999 CIF: B71975754

Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

interviú no se hace responsable de la opinión de sus

colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con

la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los

productos y contenidos de los mensajes publicitarios que

aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva

de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser

reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por

ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de

la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de

Información, asociada a la Fédération Internationale

de Presse (FIPP).

Difusión controlada por DID

Por favor, recicla esta revista

interviú

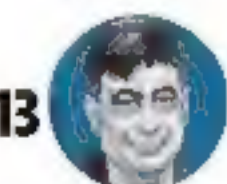
Nº 2.119

/ DEL 5 AL 11 DE
DICIEMBRE DE
2016 / AÑO 40

40
1976 2016



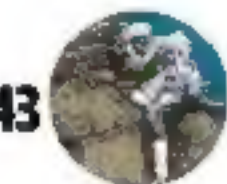
Juan José Millás



Gonzalo López Alba



Ramón de España



Lecter



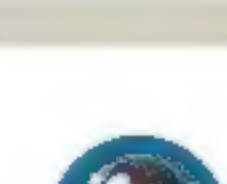
José María Noguero



Teresa Viejo



Ángel-Antonio Herrera



Eneko

LA PORTADA
IMPOSIBLE

por Penagos y
Joan Vizcarra

82

FIRMAS



UNA MAQUINARIA DE 38 MILLONES. Con menos de tres años de vida, Podemos maneja 38 millones de euros al año en todo tipo de ingresos. Un millar de cargos y asesores viven del partido.

8



LA SALA DEL CÁNCER. Diecisiete trabajadores del Control de Emergencias de Barcelona han contraído cáncer. Se pide una investigación.

14



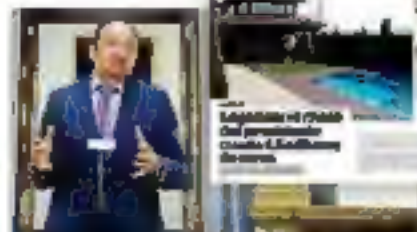
'OPERACIÓN PRINCESITA'. Dos peluqueros de Almería, acusados de pagar a una mujer sin recursos para que fuera su vientre de alquiler.

32



SERGIO PIERDE OTRO PARTIDO. Pidió cárcel para dos reporteros de interviú que le "acusaron" de que un partido decisivo estaba amañado.

38



LA JUSTICIA INVESTIGA A PEDRO SANZ. interviú descubrió el chalé ilegal del expresidente de La Rioja.

42



LA 'ABUELA DE LA A-4'. Juliana Sánchez, veterana de la búsqueda en las fosas comunes, decepcionada con la ley de Memoria Histórica: "Es una patraña".

54



SE ARMÓ EL BELÉN. Vecinos católicos se oponen a que en un 'sex shop' se represente a la Sagrada Familia con juguetes sexuales.

60





LA NOCHE MÁS SEXY. La almeriense Vanesa Gil es la chica **Interviú** 2016. La hija de Marisol, Celia Flores, homenajeó a su madre con dos canciones. También actuó Leticia Sabater.

22

MIREIA PAIRÓ, modelo de tatuajes y estrella de Instagram: "Ser sexy no tiene nada que ver con ser o no guapa. Tiene que ver con tener algo especial"

44



[OFF]
THE RECORD

59

OCIO
CINE/LIBROS/
DEPORTES **66**

MOTOR
Hyundai i10

70

MAX
Denise Sky, vestida
de ángel

74



pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por 1,99€

**DESCARGA
EN NUESTRA WEB**

8 DICIEMBRE 2004 (N.º 1.493)



EL BRILLO DE SYLVIA PANTOJA. La cantante Sylvia Pantoja protagonizó hace doce años el calendario **Interviú**. Para la sesión, esta revista viajó con la cantante a la isla de Lanzarote. Y brilló en la portada.



SOLDADO ABANDONADO. Al Ministerio de Defensa no le valen los héroes cojos. En 2004 tramitó el despido de uno de los militares del comando del islote de Perejil.



LA DENUNCIA DE UN JUEZ. Emilio Martínez, magistrado de la Audiencia Nacional, denunció por acoso laboral a su compañero José Luis Requero.

El penúltimo mítin de la campaña de Podemos para el 20-D de 2015, en Sevilla, el pasado 17 de diciembre. En el centro de la imagen se distingue a Pablo Iglesias, y a la derecha, con camisa clara, a Íñigo Errejón.
FOTO: JOSÉ MANUEL VIDAL

PODEMOS UNA MAQUINARIA

En unos días cumplirá tres años el partido que nació del 15-M. Ahora 961 cargos electos y sus ayudantes más directos viven de la formación morada. Empezaron financiando su primera campaña mediante 'crowdfunding' y hoy integran un conglomerado que mueve 38.256.768

LAS DONACIONES PRIVADAS, SUBVENCIONES PÚBLICAS, CUOTAS



✓ De **38.256.768 euros** que mueve el engranaje de Podemos, **13.490.608 euros** son ingresos para el partido.

✓ Podemos recibió en 2015 **1.804.622 euros** en donaciones particulares.

✓ Podemos tiene en sus estamentos más altos **961** asalariados.

✓ Los 55 diputados y senadores del partido suponen **3.106.135 euros** en subvenciones y asignaciones al año.

✓ Los 141 diputados autonómicos de Podemos suponen **4.872.212 euros** anuales en asignaciones.

✓ Podemos ingresó en 2015, **421.188 euros** por diversos 'crowdfundings' que atrajeron 11.772 donaciones.

✓ El partido ingresa **1.200.000 euros** de las cuotas que pagan sus 441.844 inscritos.

DE 38 MILLONES

euros al año, gracias a las subvenciones públicas, pero también a la obligación de todo alto cargo de donar parte de su sueldo. Al frente de las finanzas, un joven tesorero, Segundo González, y un equipo de 23 contables y captadores de fondos.

Y NÓMINAS QUE MANEJA EL PARTIDO DE PABLO IGLESIAS

■ Diputados del Congreso y regionales y senadores cobran 4.773.608 euros al año. Donan al partido 896.994,7 euros anuales



PACO CAMPOS

• Alba Guerrero

No podían imaginar Pablo Iglesias, Juan Carlos Monedero e Íñigo Errejón el tamaño político y económico que alcanzaría su partido cuando lo gestaron en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Entre pancartas reivindicativas, cervezas y asambleas, en enero de 2014 la maquinaria de Podemos comenzó a funcionar. Los profesores se convirtieron en líderes de la izquierda alternativa y los ingresos por la docencia los sustituyeron por sueldos de parlamentarios.

Nació así un entramado que no ha parado de crecer. Ya maneja 38.256.768 euros al año. Es el recuento que ha realizado **Interviú** incluyendo las nóminas de los cargos electos y personal contratado, subvenciones y donaciones, entre otros apartados. De esa suma final, 13.490.608 euros son ingre-

Pablo Iglesias, líder de Podemos en su bancada del Congreso. A la izquierda, Irene Montero, coportavoz del grupo y jefa de gabinete de Iglesias junto a Íñigo Errejón, portavoz. A la derecha, Carolina Bescansa, cofundadora de la formación, y el socio catalán, Xavier Domènech.

sos directos para el partido, aunque, según el balance incluido en la memoria auditada que Podemos publica en su web, los ingresos suman 12.455.100 euros. En sus cuentas, los "ingresos de origen privado" no contemplan las cuotas de "inscritos" (afiliados en la jerga interna), puesto que no son obligatorias.

A punto de soplar tres velas, Podemos cuenta con la confianza de 441.844 inscritos. Gracias a ellos ingresan "unos 100.000 euros al mes", dice Segundo González, diputado por Asturias y, a sus 28 años, tesorero de Podemos. Cada inscrito debe pagar una cuota de cinco euros, pero no cada mes: la periodicidad de la aportación la elige el pagador. "No queremos condicionar la participación a la colaboración económica", explica el tesorero. Solo con esta partida, Podemos ingresaría un millón doscientos mil euros al año, aunque en 2015 declararon 927.000 por cuotas de militantes.

Segundo González no tiene despacho propio. Trabaja con sus ocho colaboradores (ver recuadro de la página 11) en una sobria sala de la planta tercera del edificio madrileño que Podemos convirtió en su sede en noviembre de 2014. No hay ordenadores fijos, sino portátiles, ni más cuadros en las paredes que los carteles que indican las salidas de emergencia. Este diputado es uno de los cargos electos que colaboran mensualmente con una donación. Así lo manda el reglamento de Podemos a diputados del Congreso, senadores, parlamentarios europeos y diputados autonómicos: "La parte restante del salario percibido [tres veces el salario mínimo interprofesional, 1.945,8 euros] por los cargos electos será objeto de donación". Esta norma añade 896.994 euros cada año a las arcas del partido y de la Fundación 25 de Mayo, asociada a la formación morada.



EL EQUIPO DEL TESORERO

■ EL ÁREA de Finanzas y Transparencia de Podemos, capitaneada por Segundo González, la integran ocho personas, asalariados del partido. En la sede central, situada en la calle Princesa de Madrid, quienes se ocupan de la captación de fondos y de la contabilidad del partido no levantan la cabeza de sus portátiles. "Aquí nos encargamos de organizar subvenciones, de la transferencia de recursos entre los territorios y de publicarlo después en la web de transparencia", explica González. Para controlar las arcas del partido también cuentan con una persona en cada una de las quince autonomías donde tienen representación y "en algún municipio grande, como Madrid". Con la intención de evitar errores, los contables de Podemos desarrollaron un software libre de gestión integral. Con él "la gestión administrativa se coordina en tiempo real a nivel estatal y autonómico", cuenta el tesorero. No es esta la única ayuda que tiene el equipo. A través de las redes sociales y herramientas *on line* en las

que se mueven como pez en el agua, los captadores de fondos llegan también a los votantes. "Innovando se puede conseguir más implicación. Hacen que a la gente le parezca más interesante". Y precisamente gracias a la gente consiguieron comprar una furgoneta para las elecciones europeas de 2014. La financiación llegó mediante uno de los primeros *crowdfundings* que pusieron en marcha. Ahora, el equipo económico de Podemos trabaja contra reloj para poner a punto la última actualización de su web de transparencia. "Sufrimos muchos ataques, así que necesitamos la certificación de que todo lo que publicamos es cierto", dice González. Y añade: "La transparencia es muy importante. Hay que mostrar todos los datos".

"La primera recaudación vía 'crowdfunding' que hicimos la destinamos a comprar una furgoneta", cuenta Segundo González

Segundo González, tesorero de Podemos y diputado en el Congreso por Asturias, en la sede del partido junto al equipo que administra la financiación y contabilidad
FOTO: PABLO VÁZQUEZ

"Mientras los sueldos de los diputados sean altos, invertiremos en financiación independiente [del partido] y proyectos sociales", explica González. Las donaciones rondan el millón anual, y las nóminas de los cargos donantes en España ascienden a 4 773 608 euros. No todos los parlamentarios hacen la misma aportación. En Castilla y León, por ejemplo, solo dos procuradores tienen dedicación exclusiva, nómina, y por tanto pueden donar.

FRUCTÍFERA RECAUDACION
"Hasta el año pasado no teníamos subvenciones públicas —cuenta el equipo financiero—. Lo que hemos conseguido lo invertimos en la implantación autonómica". La corta legislatura a la que dieron pie las elecciones del 20 de diciembre y la actual tras las del 26 de junio, han supuesto dos importantes inyecciones de capital para la formación morada. Las últimas subvenciones por votos al Congreso y Senado y por escaño hacen que la cuenta del Triodos Bank —la entidad a la que Podemos confía sus ahorros— sume 1 050 487 euros anuales, si se divide en cuatro años la cifra que han recibido esta legislatura, 4 201 951. Y ahí no acaba la recaudación, por-

que recibieron 843.302 euros más de subvención.

El año 2015 no fue menos fructífero. Las elecciones autonómicas dejaron 4 783 000 euros más en "ingresos electorales de origen público", según declaró el partido. En esta campaña electoral recurrieron por primera vez al sistema de microcréditos —pequeñas donaciones de particulares que son devueltas una vez recibida la subvención correspondiente—. "Lo hicimos para no recurrir a bancos", aclara el tesorero. Madrid y Valencia fueron las ciudades en las que mejor funcionó el sistema. Ambas recaudaron 721.100 euros, que el partido terminó de devolver en mayo de este año. Aunque el resultado superó las expectativas, un informe de Catalunya Sí que es Pot, integrada por Podemos entre otros partidos, apuntaba que sería positivo incluso poner mesas peñoradas en los mítines y no dejar toda la captación de fondos a las campañas en redes sociales. Una vez ocupados los escaños, Podemos vuelve a pasar por caja, en este caso para recibir las asignaciones territoriales y las subvenciones fijas que les pertenecen por diputados, senadores y grupos parlamentarios. 6 927.860 euros. →

■ El número de asesores municipales de Podemos es ya de 203 en las 63 principales ciudades españolas

→ Hasta alcanzar esas cifras, el Área de Finanzas y Transparencia tuvo que esforzarse para sacar adelante su primera campaña electoral, las elecciones al Parlamento Europeo de 2014.

El tesorero González explica que *"era esencial buscar una fórmula, porque otros partidos deben millones a los bancos y la corrupción viene relacionada con la financiación"*.

La solución que encontraron fue el *crowdfunding* —un modelo de mecenazgo en la que los interesados en un proyecto lo financian con donaciones—. *"Es una forma que implica a toda la ciudadanía y que nos permite ser independientes"*, cuenta mientras su gente asiente en sus mesas. El resultado de la colecta fueron cinco escaños en el Parlamento Europeo que se tradujeron en 377 040 euros de subvenciones. En 2015 las nóminas de los cargos elegidos, sin contar otras ayudas y asignaciones, sumaron 290 185 5 euros, de los que 143 542 fueron a parar al partido en forma de do-



198: ESTILO PODEMOS

■ UN PEQUEÑO LOCAL en el barrio madrileño de Malasana alberga el negocio que hace cuatro años fundó el treintañero Eduardo Gamdo, 198, marca de ropa para *"los que luchan en la primera fila por un cambio"*, dice su publicidad. La tienda está repleta de prendas con el logo de la marca, media cara coronada por una rama de laurel que Errejón, Iglesias o Monedero a menudo lucen en público. Grupos musicales como Sidedars o Los Chikos del Maíz también la llevan.

El nombre de la marca alude a los números que tiene en común la generación de los 80, a la que pertenecen los impulsores de la empresa. Empezaron *"vendiendo entre conocidos. A Pablo Iglesias, Irene Montero, y Rafa Mayoral los conocí antes de comenzar"* —explica Gamdo—. *"Compartimos asambleas en el 15-M"*. Aunque alguna vez han regalado camisetas a sus líderes *"para ir a la tele y así publicitarnos"*, desde 198 niegan cualquier relación económica con el partido, si bien matizan: *"No renegamos de Podemos, nos enorgullece"*. Los líderes morados pasean el logo donde van, pero *"las ventas no han aumentado, las visitas a la web, sí"*, dice Gamdo. Tampoco los modelos más mediáticos son los más vendidos: *"La prenda estrella es una Harrington [una cazadora con el forro interior rojo] y no la tienen ni Iglesias ni Monedero"*.



ISMAEL HERRERO

TRANSFERENCIA
SOLIDARIDAD

22/05/2015

2.000,00 EUR

Reutilizar

Podemos

Concepto APORTE

Cuenta abono ES

Entidad beneficiaria

Tipo comisión Ca

Arriba, dos extractos bancarios de transferencias realizadas por un integrante del eurogrupo de Podemos por importe de dos mil euros. Sin embargo, en la web de transparencia del partido, indica que sus donaciones ascienden a 2.756 euros cada mes.

A la izquierda, Iglesias, junto a Juan Manuel del Olmo, diputado en el Congreso por Podemos, ambos con camiseta de 198. Encima, la fachada de la tienda, en el barrio de Malasana (Madrid), junto a estas líneas. Monedero, expolítico, haciendo el logo.

TRANSFERENCIA A PODEMOS

04/09/2015

2.000,00 EUR

Reutilizar

Ordenante

Concepto DONACION PARTIDO

Cuenta abono ES071491000

Entidad beneficiaria TRIODOS BANK, N.V., S.E.

Tipo comisión Gastos Compartidos (SHR)

A ASOCIACION DEBATES Y

ACION ASOCIACION—

71491000

a TRIODOS BANK, N.V., S.E.

stos Compartidos (SHR)

nación. Durante un año, el líder de Podemos, entonces eurodiputado, ganó 74.988 euros netos, según declara en la web de transparencia de la formación (sin contar dietas y otros ingresos del Parlamento Europeo). Las aportaciones que hizo en un año sumaron 26.988. Pero no todas las cuentas cuadran. Según la web de transparencia, uno de los eurodiputados donó 2.756 euros al mes entre abril de 2015 y febrero de 2016. Pero un documento de la contabilidad interna de Podemos facilitado a *Interviú* acredita que fueron 2.000 euros al mes, al menos entre mayo y septiembre de 2015, los donados al partido y, en una ocasión, a la asociación Debates y Solidaridad, una entidad que, entre otros fines, tiene el de "crear y mantener un Centro de Documentación sobre la marginación y la solidaridad" dice en su web.

Pronto repitieron *crowdfunding* para costearse proyectos como el congreso de Vistalegre o el encuentro de mujeres de Extremadura. Los resultados fueron positivos para el único partido que, por el momento, lo ha utilizado: 243.761 euros de media anual se suman a la cuenta de ingresos.

Administrativos, informáticos, periodistas, diseñadores, analistas y asesores trabajan junto a los cargos electos de Podemos para que el engranaje no deje de funcionar. Un total de 364 personas les suponen al partido un gasto de 11.228.896 euros anuales en nóminas. El salario medio mensual del empleado de Podemos es, por tanto, de 2.203 euros brutos.

La Eurocámara es una de las que más puestos genera: 14 asistentes locales, de los que siete los comparte el grupo, además de asistentes parlamentarios acreditados que trabajan en Bruselas. El eurogrupo comparte a otros cuatro ayudantes, y aun nueve más trabajan al lado de cada uno de los cinco cargos. En total, 27. En este caso, las nóminas las paga el propio Parlamento Europeo, que asigna 23.392 euros mensuales a cada diputado para la contratación de los asesores.

EL FILÓN MUNICIPAL

Aunque Podemos no recibe ingresos de las corporaciones municipales —puesto que "no nos presentamos con nuestra marca", explica un portavoz—, sí genera puestos de trabajo y concejalías bajo el paraguas de marcas blancas como Ganemos, Sí Se Puede, o Cambiar.

La formación no cuenta con datos de resultados electorales municipales, pero esta revista cuenta 198 concejales en las 52 capitales de provincias y otras once ciudades principales de España. Teniendo en cuenta que los dirigentes de Podemos tienen limitado su sueldo a tres veces el salario mínimo interprofesional, el dinero que mueven en ese estrato municipal asciende a 5.391.540 euros al año.

Pero el alcance va más allá de los cargos electos, puesto que los grupos municipales también se sirven de personal eventual para trabajar. Así, el número de asesores municipales alcanza los 203 y supone un gasto anual en nóminas de 4.738.020 euros. Ciudades como Barcelona, con 41 personas contratadas, Madrid, con diez, o Valencia con 15, contribuyen a engrosar la lista de ayudantes. Tanto nómina puede pagarse, entre otras razones, porque cada voto en las elecciones municipales de 2015 se ha subvencionado con 54 céntimos.

© suarez.interviú@grupozeta.es

PUNTO DE VISTA



Gonzalo
López Alba

La recogida de la siembra

UNA PANDILLA de colegas que arreglaban el mundo mientras tomaban cañas a escope en la barra de la cafetería de Ciencias Políticas ha pasado en unos pocos años a manejar millones de euros como máximos responsables de Podemos. En otra actividad que no fuera la política, nadie discutía que estamos ante unos emprendedores de fulgurante éxito. En política, corren el riesgo de que a alguien se le ocurra decir que es la prueba definitiva de que se han integrado en "la casta".

Los partidos son maquinarias complejas que absorben y gastan mucho dinero. Pero, parafraseando a Derek Bok, exrector de la Universidad de Harvard, cuando dijo aquello de "si la educación le parece cara, pruebe con la ignorancia", cabría decir: si la democracia le parece cara, pruebe con las dictaduras, y si la política en sí misma le parece cara, pruebe con la no política. La corrupción es muy superior en los regímenes totalitarios, y los derechos ciudadanos, la primera víctima de la no política.

El negocio de la política es sembrar ideas, abonarlas y hacerlas crecer para que sirvan de motor del progreso humano. Visto desde esta perspectiva, es natural que el éxito de Podemos en la siembra le procure más recursos. Por lo que han de ser juzgados es por si la máquina utiliza esos millones como combustible para avanzar en su función representativa o los engulle sin beneficio social.

.....
Parafraseando a Derek Bok cuando dijo aquello de "si la educación le parece cara, pruebe con la ignorancia", cabría decir: si la democracia le parece cara, pruebe con las dictaduras

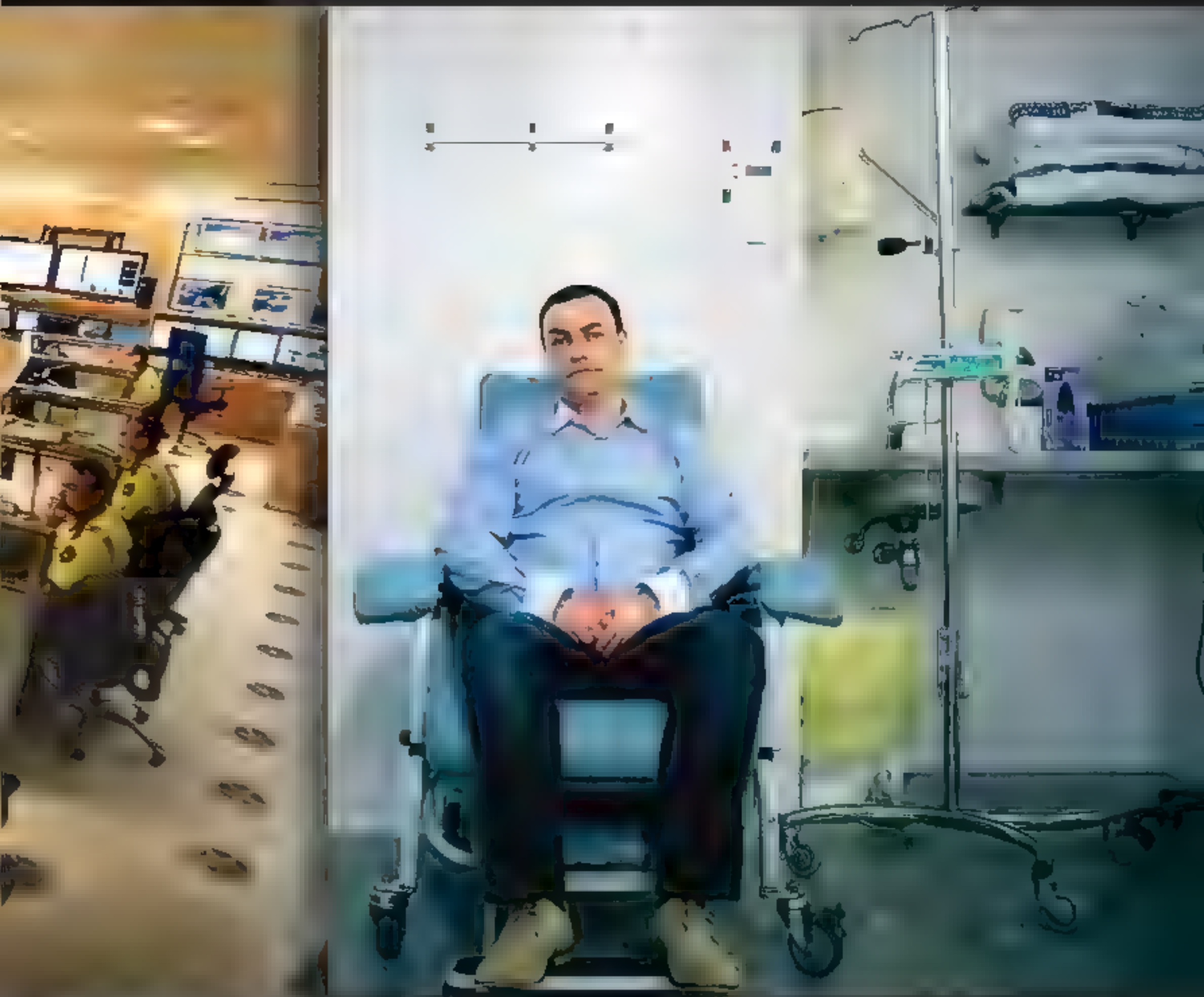
Quince guardias urbanos, 'mossos d'Esquadra' y bomberos y dos auxiliares



La sala del cáncer

La inquietud reina entre los guardias urbanos, *mossos d'Esquadra*, bomberos y gestores de emergencias médicas que trabajan en la Sala Conjunta de Mando de Barcelona, uno los principales centros de España de comunicaciones telefónicas y de radio. Ya van contados 17 casos de cáncer desde 2006, 15 entre ese personal y dos entre las auxiliares de una contrata privada. Los afectados no pueden probar que tan alta frecuencia oncológica se deba a la sala, pero exigen que se investigue a fondo.

civiles han enfermado en el mismo centro de mando desde 2006



DANNY CAMINAL / 'EL PERIÓDICO DE CATALUNYA'

En la sala llaman "el hornillo" a este semicírculo de mesas de gestores de llamadas. Cada uno atiende a dos pantallas, dos teléfonos y un receptor de radio. Por detrás de los puestos, respiraderos de aire enfrían los aparatos. Arriba, el caporal Iñaki Ortega en la sala del Hospital de Mataró, en el que recibe su tratamiento de quimioterapia por un linfoma que contrajo trabajando en ese centro de control de emergencias.

FOTO: SERGI REBOREDO

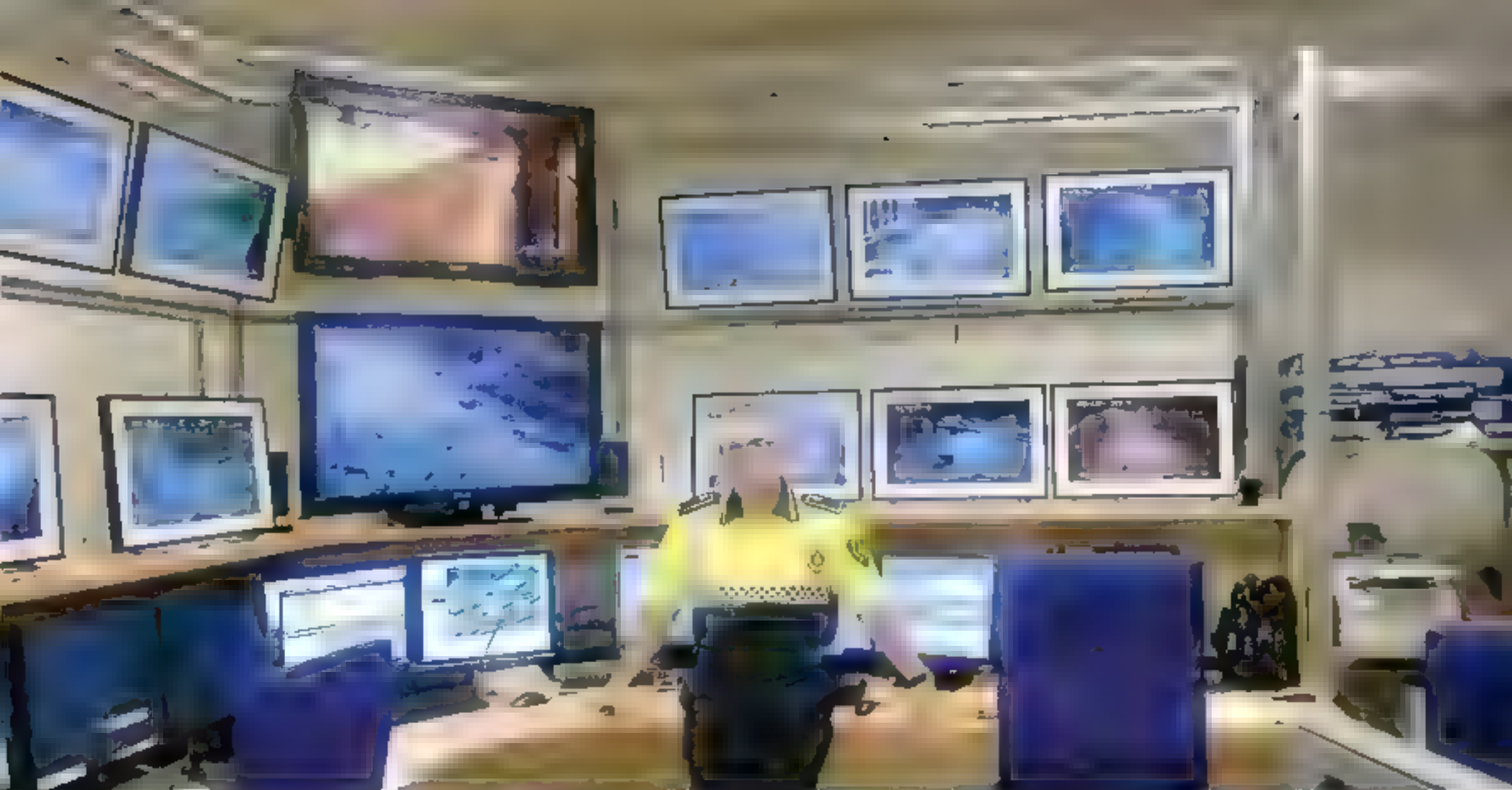
• Juan José Fernández

Cuando el bombero Antonio Alfonso, de 59 años, supo que otro compañero más había recibido el gélido diagnóstico de cáncer, dijo a sus colegas en la sala de emergencias: "Al próximo caso que salga, pido el traslado". Poco podía imaginar cuando hablaba que el próximo sería él. Iban cinco; Antonio fue el

sexto, y aún enfermaría uno más en su grupo, de doce bomberos. El 15 de febrero de 2012 un oncólogo le tradujo a Antonio los dolores que venía sufriendo: neoplasia de cardias. Las secuelas del tumor, entre el estómago y el esófago, y de una intervención quirúrgica en la que hubo que apartar un pulmón para llegar a la zona afectada, le tienen

de baja permanente. Ha sobrevivido, pero la cirugía le dejó sin apenas digestiones y con una insuficiencia respiratoria. En ocasiones, Antonio le da vueltas a la cabeza, como otros compañeros afectados en la sala, se pregunta por qué le ha tocado a él.

El caso de este veterano bombero de Barcelona es un hito paradójico en la historia de la que entre →



**"Mi padre lo llamaba «el Zulo».
Le gustaba mucho su trabajo"**
YOLANDA CORRENO, HUA DEL GUARDIA
URBANO DOMINGO CORRERO, FALLECIDO
POR CÁNCER

→ los policías catalanes se llama "la sala maldita". Su nombre oficial es Sala Conjunta de Mando y Control de Emergencias. Su propietario es el Ayuntamiento de Barcelona, que paga a medias el mantenimiento con la Generalitat. Hasta ahí, por el 112, el 080 y el 061, llegan llamadas a los Mossos, la Guardia Urbana, los bomberos y las 54 ambulancias del Sistema de Emergencias Médicas de Barcelona. Y también el tráfico de radio entre sus unidades.

En el edificio del 28 de la calle Lleida de Barcelona, unos carteles de los cuatro servicios dan señal de la actividad del interior. Es un bloque compacto, con pequeños vanos en la fachada. El escenario de esta historia está bajo el suelo, en un sótano bunkerizado. En 2010, Ayuntamiento y Generalitat lo presentaron como una forma de englobar el sistema de emergencias de la ciudad.

En ese sótano se juntan, en turnos de ocho horas, una media de 60 profesionales en 300 metros cuadrados, entre ordenadores, emisoras y antenas. Por la vejez de los equipos, el amontonamiento de cables, el aire viciado y diversas chapuzas, los bomberos la llaman "sala Torrente"

TRES DE SIETE

Una foto de compañeros tomada en 2011 en la sala en la que trabajaban

De los que aparecen en la imagen, tres han sufrido cáncer

Dos de ellos, Domingo Corro (primero por la izquierda) y el agente Corbacho (con gafas, en el centro), con resultado de muerte. Arriba, Domingo Corro en el lugar que más le gustaba del "zulo".



El guardia urbano Domingo Corro prefería llamarla "el zulo" Yolanda, su hija, y Elena Tisare, su viuda, recuerdan que no se sentía mal cuando se notó un bulto en la garganta. "Pensó que seria algo graso", relata Elena. En septiembre de 2014 le detectaron un linfoma bajo la lengua. Inoperable. En enero de 2015, tras la quimioterapia y la radioterapia, le dieron por curado y volvió a la sala, a cumplir su 41 año de carrera. "Le encantaba su trabajo" -relata Yolanda Corro-. A veces comentaba el estrés, el ruido y la falta de ventilación, pero nada más".

En abril de 2015, Domingo Corro empezó a padecer un dolor en la espalda. Creía que era ciática hasta que, en mayo, se lo desmintieron en el Hospital del Mar le habían apa-

recido cinco metástasis. Falleció el 11 de julio de 2015. A Yolanda se le quebra la voz cuando recuerda que a veces comentaba con él la alta mortalidad entre sus compañeros al retirarse. "Le decíamos de broma: «Papá, no te jubiles, que vas al catre» -relata Yolanda-. Era jubilarse y morir. No todos de cáncer, pero...". Xavier Arroyo, yerno de Corro y guardia urbano como él, recuerda que, cuando a la promoción del suegro le dieron la medalla de los 35 años de servicio, de 170 quedaban vivos 130. "El lo dijo en la ceremonia «Jo, da miedo jubilarse»"

No todos trabajaban en la sala, pero del grupo de compañeros más cercanos a Corro en ese destino, uno hoy está en tratamiento de quimio y no quiere que se publique su

nombre; otro, de apellido Corbacho, murió en 2014, otro pasó ya el cáncer; un sargento del turno de tarde tiene un tumor cerebral y el intendente se ha jubilado con otro cáncer.

ATAR CABOS

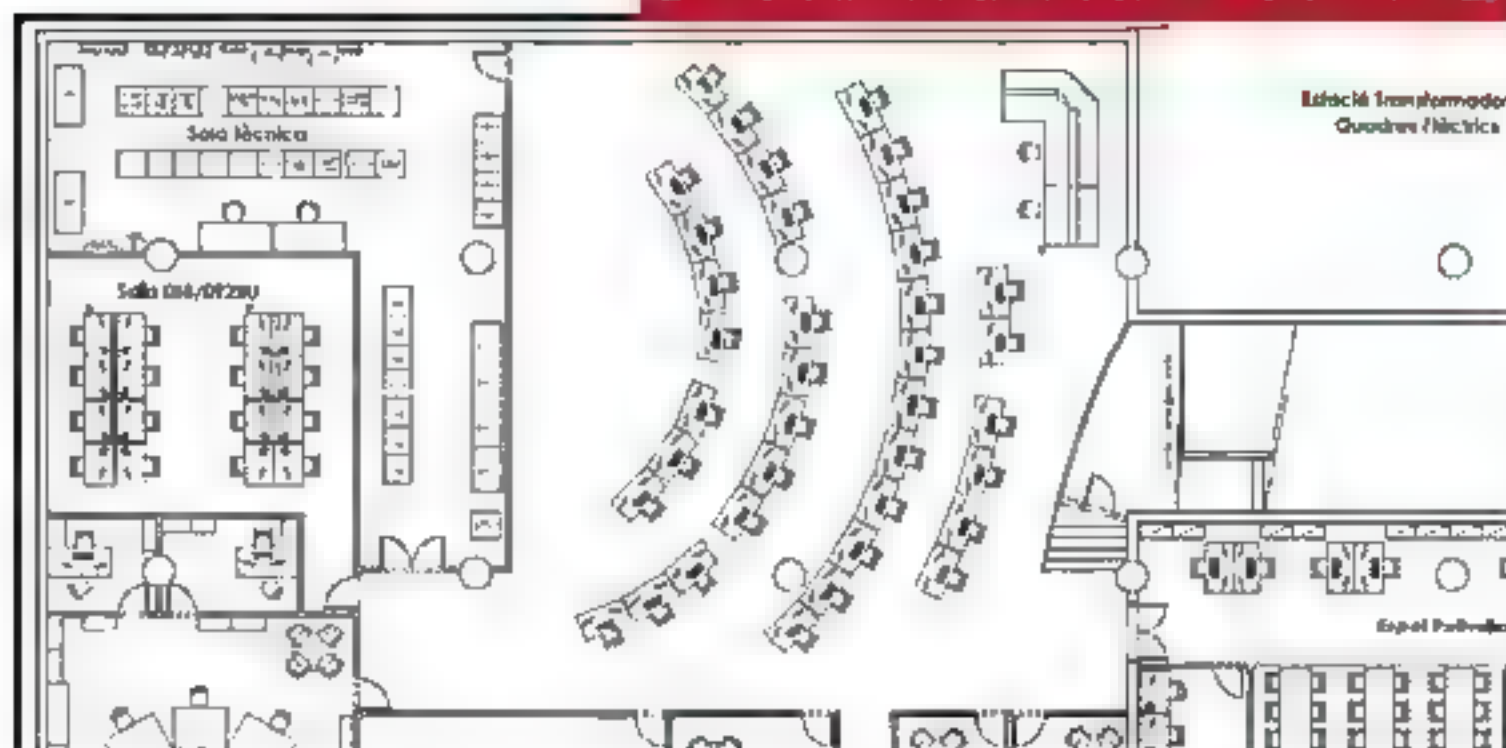
Yolanda y su madre ahora se hacen preguntas. Ni mossos d'Esquadra, ni policías locales ni bomberos de Barcelona pueden probar que haya relación entre la incidencia de enfermedades y las condiciones de la sala, pero exigen que se expliquen ya hechos tan elocuentes como que todos los casos de cáncer en salas de emergencias en Barcelona se han dado en la calle Lleida, y ninguno en otra sala, menor, que hay en la calle Bolivia, en una séptima planta con ventanas al exterior.

Doce sindicatos se han unido en una plataforma que reclama al Ayuntamiento de Ada Colau y al Departamento de Interior de la Generalitat una investigación y el traslado de la sala. Diecisiete, desde 2010, son los casos de cáncer reconocidos. Hace un mes, el recuento era de 15. Dar una cifra exacta es difícil por la alta rotación del personal, "y por un seguimiento que no se ha hecho a cada trabajador; para ver si enferma tras su paso por allí", denuncia el bombero Pere Martínez.

Jefe de guardia en la sala, Martínez lleva en ella siete de sus 28 años de carrera. Hoy es, además, portavoz de la plataforma, "Achacamos al Ayuntamiento dejadez y falta de sensibilidad", dice. "Acreditar que la



Estos respiraderos, por los que pasa el aire recaldado y frío de la sala, están en el suelo. Los trabajadores dicen que ven salir polvo de las rejillas. Abajo, plano parcial de la Sala de Mando y Control de Emergencias de Barcelona.



sala tiene una relación directa con el cáncer es complicado. Pero atribuir a la mala suerte tantos enfermos en tan poco tiempo, y en un grupo de población que pasa exámenes de buena salud, es como esperar que un avión caiga sobre la sala, muy poco probable". Martínez culpa también a los responsables de seguridad laboral de los Mossos: "Alegan ignorancia, cuando no estamos hablando precisamente de un resfriado".

SEGUNDO 'ROUND'

En la austera sala de perfusiones de la unidad de Oncología del Hospital de Mataró, solo dos pósteres de marinas y acantilados permiten a los enfermos sometidos a quimioterapia desviar la vista del gotero y el catéter. En ese rincón ha pasado seis sesiones de ocho horas el caporal (cabo) de los Mossos d'Esquadra Iñaki Ortega. A sus 44 años, se apresta a un segundo round. En 2012 le diagnosticaron un linfoma folicular. La quimioterapia es agotadora: "Te deja derrengado", cuenta Ortega. Cuatro meses después del tratamiento, le han detectado nuevos tumores. Impresiona el estoicismo con el que este policía catalán afronta su enfermedad. Con entusiasmo, relata su enamoramiento del trabajo en la sala: "Todo policía debería pasar por ese servicio. Nadie quiere ir allí, y ahora menos, pero se aprende mucho, se entiende cómo se gestionan los recursos".

En 2012, cuando llevaba dos años destinado allí, el prólogo de su linfoma fue la creciente frecuencia con que percibía un regusto metálico en la boca. La sala, recuerda, era un lugar incómodo. A menudo sentía en el trabajo dificultad para respirar bien. "A nuestra espalda, de unos respiraderos salía un aire frío y seco. Y al pasar por encima tragabas polvo. Lo veía flotando en el aire, al trasluz de las fluorescentes. Cuando venían operarios a limpiar, ellos se ponían mascarilla, mientras nosotros seguíamos trabajando igual. A veces usé Ventolin para respirar mejor".

Con tan inquietantes antecedentes, es normal que su compañero J. J., mosso de 30 años, sintiera un escalofrío en la ducha la mañana →



"A los que siguen en la sala les aconsejaría que hagan lo posible por salir de allí en cuanto puedan"

ANTONIO ALFONSO, BOMBERO RETIRADO POR UN CÁNCER DE ESTÓMAGO

→ en que se descubrió en un testículo un bulto que no tenía el día anterior. J. J. lo cogió antes de que se malignara. Pero el médico lo asustó al soltarle: *"Si te lo llevo a encontrar en el intestino, das semanas de vida"*

Cuando recibió su diagnóstico, melanoma testicular con múltiples nódulos, J. J. tenía 24 años y llevaba uno en la sala. Era su primer destino. *"Ese año el cabo de mi 'escamot' sufrió una parálisis, y a un guardia le dio un derrame cerebral"*, relata.

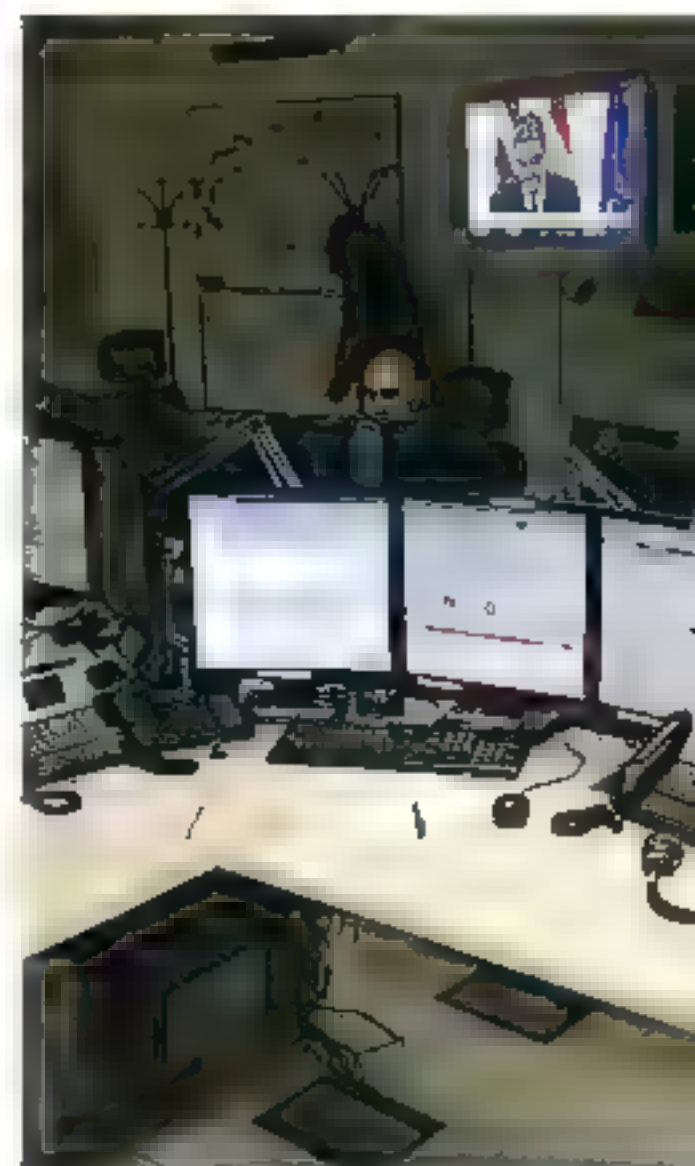
El caporal Ortega supone que *"si solo uno de los 17 afectados por cáncer fuera familiar de quienes deciden, la cosa cambiaría. No es justo que pudiéndose evitar que más personas enfermen, no cierren ese edificio"*. Habla en la cafetería del hospital, cuando el Parlament discute los presupuestos. *"Hoy y aquí parece que la independencia de Cataluña es más importante que la salud de sus funcionarios"*, lamenta.

Todos los entrevistados coinciden en deplorar un mismo detalle: cuando enfermaron, solo sus compañeros y jefes directos se interesaron por ellos, pero ninguna autoridad de salud laboral ni ningún alto mando. De momento, los afectados no se plantean acudir a los tribunales. *"Cada paso, en su momento"*, dice la mossa Inma Viudes, delegada de la plataforma. Su compañero Pere Peña, experto en salud laboral, encuentra *"síntomas asociados a los de un edificio enfermo"*. Por ejemplo, numerosas rinitis. Y algunas de sus compañeras presentan en la grasa de las piernas unas ondulaciones típicas del continuado contacto con electricidad estática. *"Allí la anomalía se ha hecho normal"*, dice. Inma Viudes añade: *"La Administración debe poner todos los medios para averiguar qué está pasando"*.

El Ayuntamiento de Barcelona niega desinterés: *"Debemos abor-*

Antonio Alfonso (arriba, en un momento de su vida como bombero de Barcelona) cuenta que en la sala ya solo queda uno de sus compañeros.

"Los demás han huido", dice. Y dos auxiliares de una subcontrata privada llamadas a cubrir el servicio también han enfermado. A la derecha, uno de los puestos típicos de un gestor en la sala.





"Cuando yo estaba en la sala, ya nos hablaban de movernos a un nuevo centro 112, pero antes veré acabada la Sagrada Familia"

FOTO
SERGI REBOREDO

INAKI ORTEGA, CABO DE LOS MOSSOS, PELEA CONTRA UN LINFOMA



dar esta cuestión sin menospreciar ninguna hipótesis, pero también sin crear alarmismo -dice una portavoz en materia de seguridad-. El Ayuntamiento está preocupado y ocupado con esto. Se han hecho seis informes, el último, por parte del Ministerio de Industria en octubre. Los resultados concluyen que los niveles de exposición de emisiones radioeléctricas cumplen con la normativa. Los informes no han establecido una vinculación causa-efecto entre los casos de cáncer y la Sala Conjunta"

POLEMICAS MEDICIONES

Efectivamente, el pasado 18 de octubre, la Delegación de Industria en Barcelona midió la radiación electromagnética en la sala. Y las medidas "cumplen las condiciones establecidas" en la ley, dice. Pero su informe no recoge un detalle que la plataforma ha llevado a la Inspección de Trabajo: el 17 de octubre, un

dia antes de las mediciones, "se sustituyeron equipos de radio y se cambiaron de ubicación algunas antenas sin ninguna comunicación previa"

Otros informes de las autoridades también son contestados por policías y bomberos. En julio pasado, el Ayuntamiento requirió a la firma Loan Focus que midiera también. Su conclusión -"todos los valores obtenidos están dentro de la normativa"- ha sido criticada, por ejemplo, por tomar medidas sin equipo certificado. "Las mediciones no se han hecho" como dice la Ley "ni en la forma ni en la duración (...), se hicieron sin tener claro qué y cómo se había de medir, y tampoco se conoce bien el instrumental usado", dice el autor de un contrainforme, Josep Fornós, ingeniero de telecomunicaciones y, casualmente, guardia urbano.

En enero de 2013, la Agència de Salut Pública de Cataluña analizó la incidencia del cáncer entre los

bomberos de la sala y concluyó que "no es significativamente diferente entre las personas del mismo grupo de edad en Cataluña", que es de 609 hombres y 307 mujeres por cada 100 000. Pero aquel estudio se había hecho contando ocho casos en la sala... cuando ya eran 12. Temiendo todos en cuenta, y también el perfil obligadamente saludable de policías y bomberos, los trabajadores sostienen que la incidencia del cáncer en la sala es seis veces y media mayor que en Cataluña.

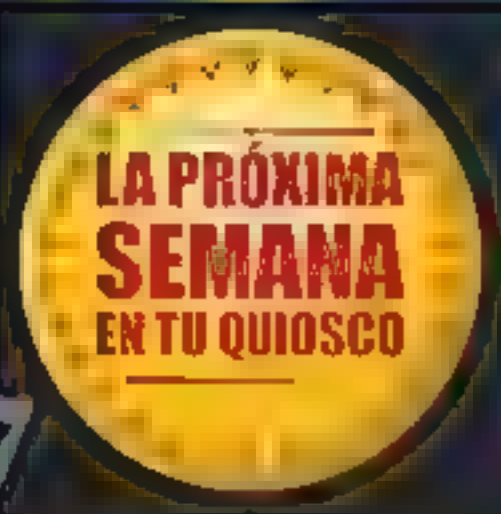
La sala es provisional desde su inauguración, en 2006. "Sabemos que el emplazamiento actual debía ser temporal -dice la portavoz municipal- y que la Sala Conjunta está quedando obsoleta. Si se plantea una nueva ubicación, lógicamente habrá que hacerlo con la Generalitat, pues es la que debía construir un nuevo emplazamiento"

© jfernandez.interviu@grupoceta.es

Super CALENDARIO



CRISTINA RODRÍGUEZ



interviú 2017



la estilista de la tele

RESERVA TU
EJEMPLAR

La noche



Vanesa Gil, de Almería, con 22 años, 1,70 de altura y unas medidas de 84-61-90, se alzó con el título de *chica Interviu 2016*. Su premio, 3.000 euros y protagonizar la última portada del año.

Una andaluza, nueva reina de la belleza. Llegó desde su Almería natal acompañada por sus padres y se llevó el título en la noche más sexy del año. Decenas de famosos y una gran convocatoria de prensa —con impresionante repercusión mediática— destacaron en una fiesta que es ya un clásico. Celia Flores y Leticia Sabater pusieron melodía a una gala que suena a éxito. Y que siga la fiesta...



más sexy

entreviú
Chica
2016

• David Aranz
• Fotos: Guillermo Navarro

No es una fiesta, es un fiestón. Las palabras de uno de los cuatrocientos invitados a la gala *Chica entrevistú* 2016 resumen a la perfección lo que fue la noche más sexy del año. Diez mujeres diez llegaron a la final del concurso de belleza con más historia de España. La almeriense Vanesa Gil, de 22 años, se alzó con el título de guapa entre las guapas. Una ucraniana que trabaja como traductora e intérprete en el sector del comercio internacional en Barcelona, Ekaterina S., fue la más votada por los lectores de nuestra web y ganó el título *chica entrevistú.es*. La rumana Sefora Pop fue elegida *chica @entreviú*, al ser la favorita en las redes. Todas tendrán su portada. La noche más sexy lo fue también por uno de los regalos con los que sorprendimos a los invitados: unas eróticas galletas de la suerte (sexual) de MySensualBox.

La fiesta, en la que brindamos también por los 40 años de la revista, se celebró en la espectacular discoteca The Culture Club, de Madrid, y contó con la colaboración del champán Mumm, bodegas Mureda y el catering del restaurante Sagaretxe. La noche más sexy reunió a más de medio centenar de famosos y convocó a gran parte de la prensa, lo que confirma que es una de las citas imprescindibles del año. La periodista Mar Montoro se llevó todos los aplausos por su labor como anfitriona de una gala llena de sorpresas: la cantante Celia Flores presentó su disco homenaje a su madre, *20 años de Marisol a Pepa Flores*, tan solo un día después de salir a la venta e interpretó los míticos temas *Chiquitina* y *Tómbolo*, consiguiendo que Rafael Amargo se arrancara a bailar en el escenario. Leticia Sabater levantó al público con su *Salchipapa*. Aviso: en 2017 el concurso cumple 20 años. ¡La vamos a liar! ■

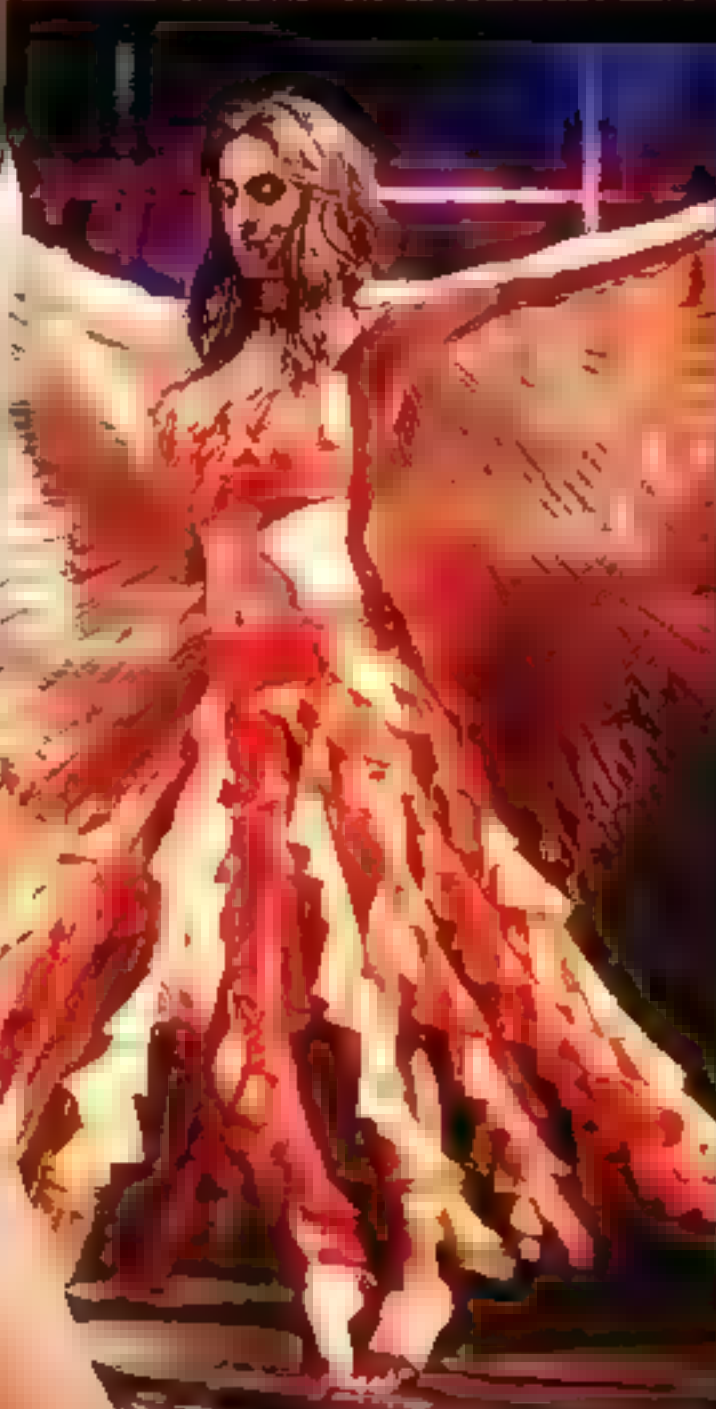
Diez mujeres sobresalientes optaban al premio de belleza con más historia de España en una gala celebrada en la espectacular y abarrotada sala The Culture Club (Madrid). La ucraniana Ekaterina S. (en primer término) ganó el título *chica entrevistú.es*. La rumana Sefora Pop (tercera por la derecha), es la nueva *chica @entreviú*.



Las 10 finalistas de la gala Chica Interviu 2016 se llevaron aplausos y ovaciones del público con el desfile en traje de baño, el más esperado de los tres que realizaron.

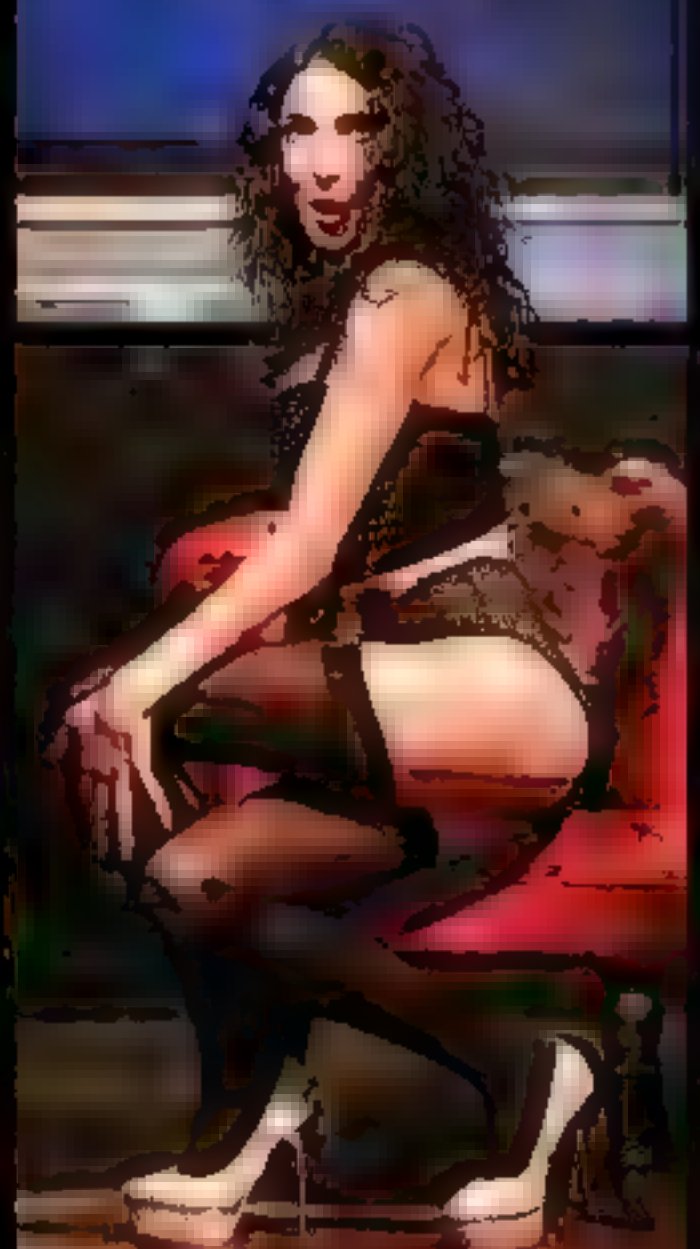


Ha estudiado matemáticas e informática y trabaja de modelo. Séfora Pop, elegida chica @interviu.



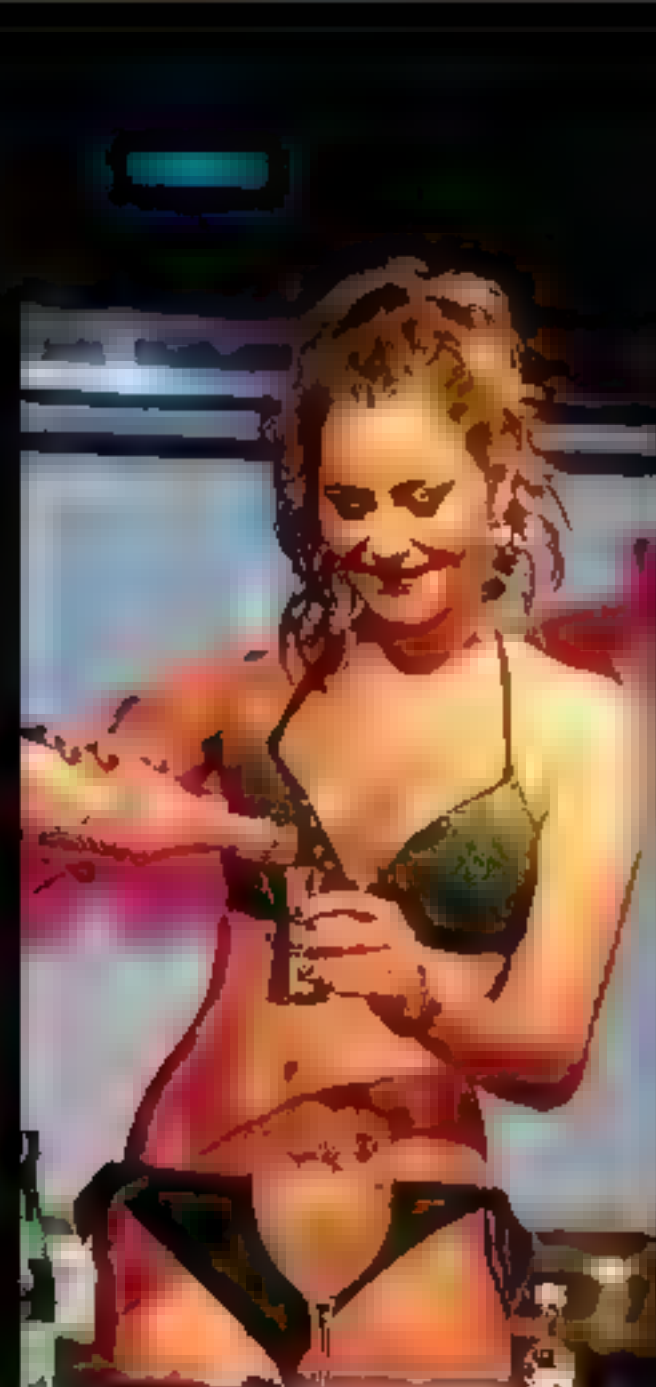
Galia Marbella sorprendió y convenció bailando una sensual danza del vientre con unas alas gigantes.

La modelo erótica Irene Muñoz quiso conquistar el voto del jurado con un elegante striptease.





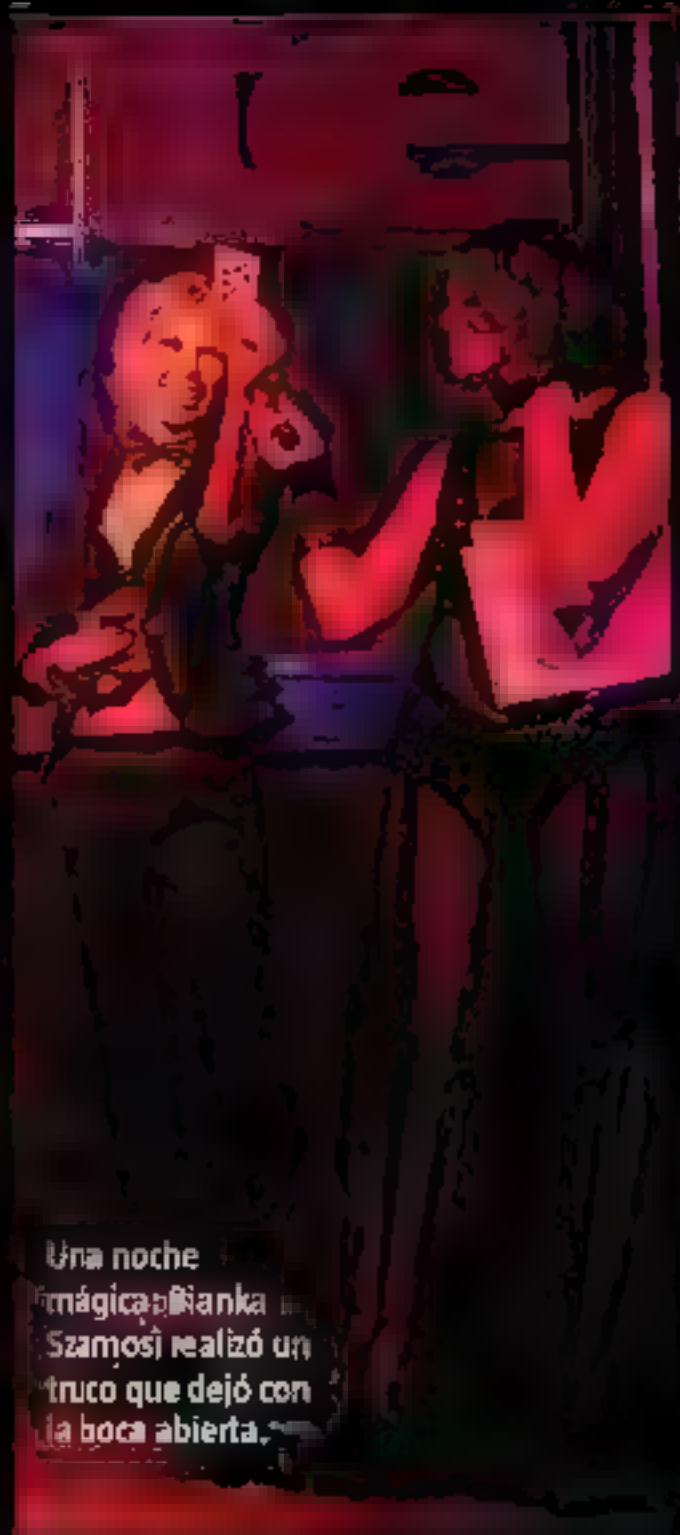
Rafael Amargo se arrancó a bailar la versión de *Tómbola* de Celia Flores, ante la mítica portada de su madre.



Vanesa Gil, nueva *chica Interviú*, preparó un cóctel y demostró que es una camarera de 10. La almeriense, de 22 años, también es chef y azafata.



Ekaterina S. sedujo recitando a un invitado un poema de Neruda a media luz los dos.



Una noche mágica: Nianka Szamosi realizó un truco que dejó con la boca abierta.



La periodista Mar Montoro sorprendió con un traje transparente para presentar la gala. La presentadora de *Ponte a prueba*, de Europa FM, recibió todas las felicitaciones por su labor.



Un jurado paritano: Alberto Gayo, adjunto al director de *Interviú*, Rafael Amargo, Cristina Rodríguez y María José Cantudo.

La madrileña Vanessa Gaiway posó así de sensual en su desfile en bikini, uno de los momentos favoritos para los cuatrocientos invitados.



Los móviles también fueron protagonistas de la noche. Todo el mundo hizo fotos y grabó las actuaciones, y no faltaron los selfis con los famosos.



Rebeca Ruiz, de *GH 17*, se llevó los flashes por su portada de *Interviú* de la pasada semana.



Yiya, de *Un príncipe para tres princesas*, fue centro de atención mediática.



La bellísima Liz, en el photocall de la fiesta, acompañada de su novio.

La presentadora, el jurado y Alberto Pozas, director de la revista, con las tres ganadoras de la noche: Vanesa Gil, chica *Interviú* 2016, Sefora Pop, chica *@Interviú*, y Ekaterina S. que se alzó con el premio *chica Interviú.es*.



La cantante Leticia Sabater, con un look muy Madonna, animó la gala con su famoso sima *Satchipapa*.



En la gala se desveló que Sabrina, Natalia Estrada y Mariene Mourreau (a la izquierda) tienen el récord de portadas: 11. La francesa admitió que quiere repetir.



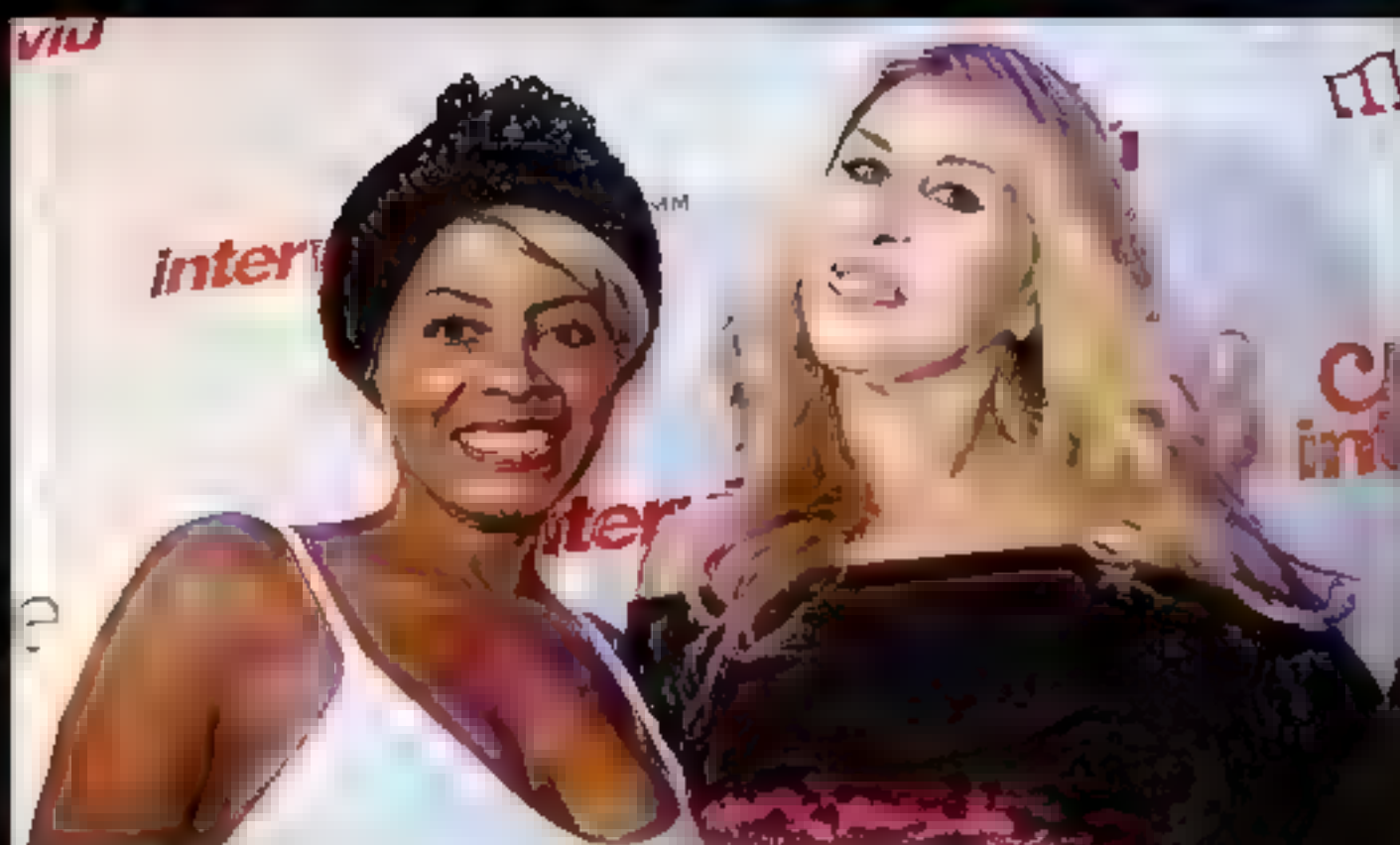
Maria José Cantudo representó a las divas de los primeros tiempos.



Olvido Hornigos, fiel a *Interviú*, lució un traje con estampado de leopardo.



El equipo del exitoso programa *La noche pirata*, de 10 Radio, capitaneado por Iván Madrazo.



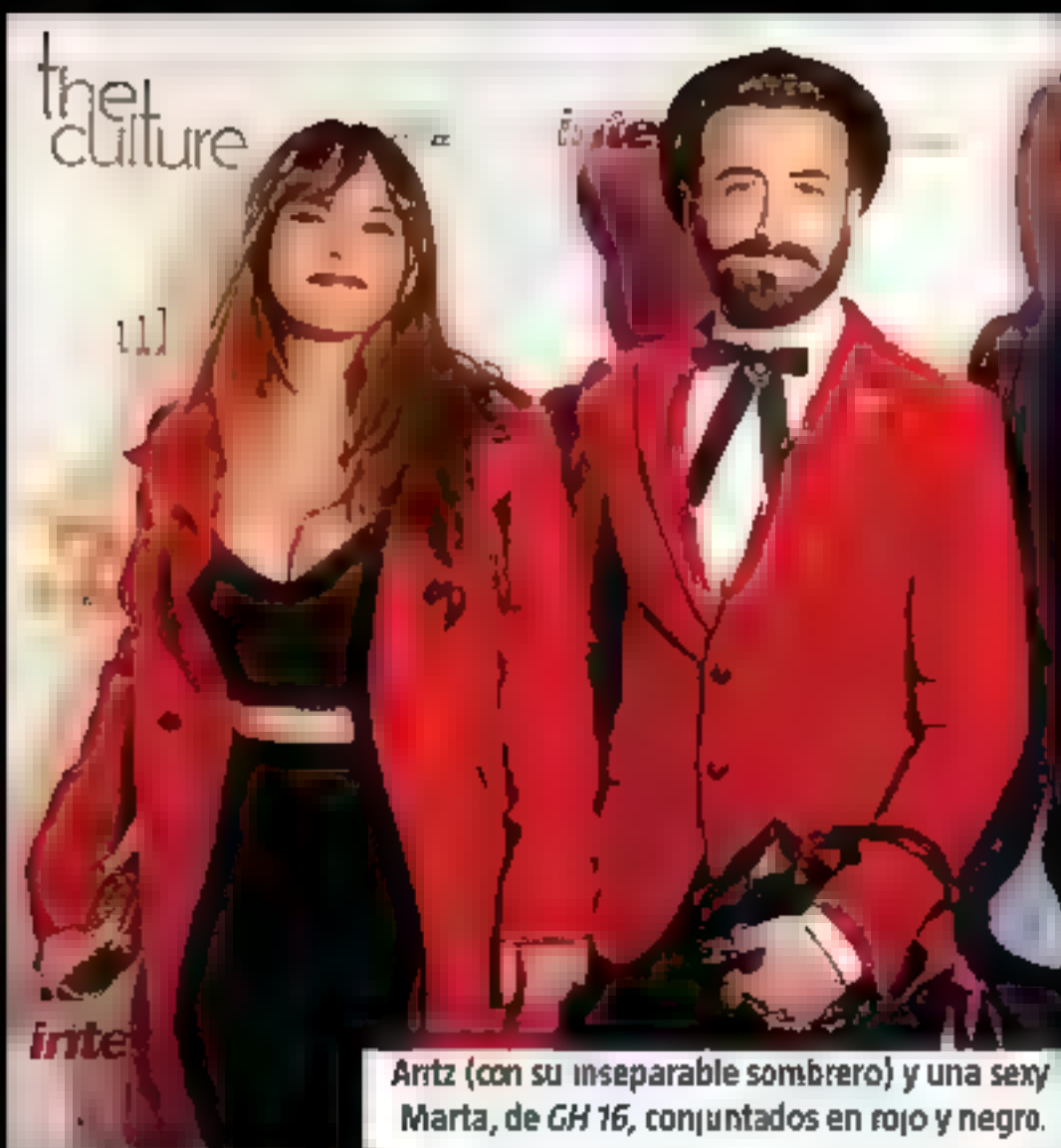
En la fiesta se desveló que Malena Gracia ocupa el top 5 de las mujeres con más portadas de Interviú. En la imagen, con Regina Do Santos.



El reencuentro de Ariadna Sánchez, hija de Fortu, y Dani Santos, de *GH 12+1*.



La televisiva Carolina Sobe, con turbante recordando su portada en plan sexy reina maga de enero de 2015.



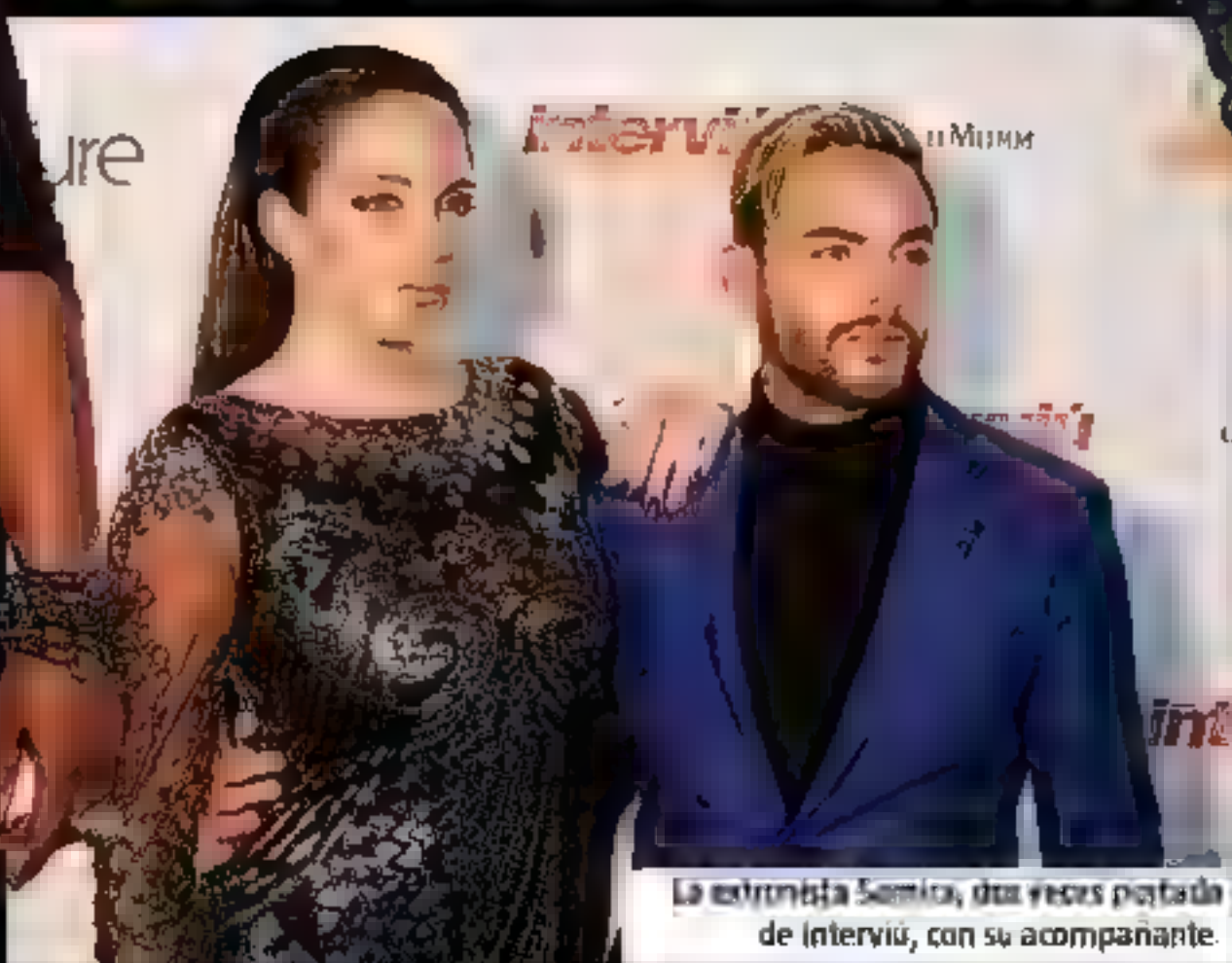
Artz (con su inseparable sombrero) y una sexy Marta, de *GH 16*, conjuntados en rojo y negro.



La extronista Jennifer Lara, portada de *Interviú* este verano, con su pareja.



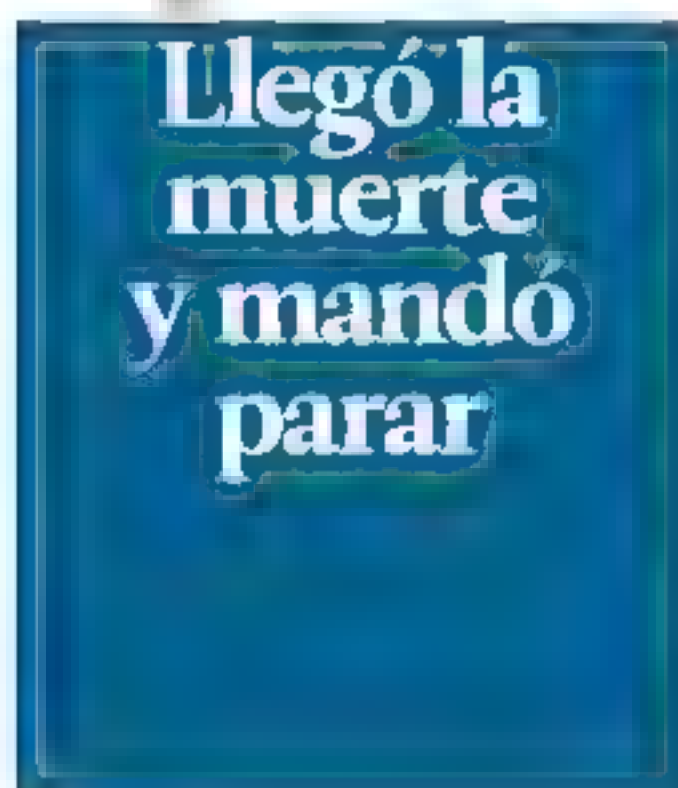
Charo Reina y Marta Vaiverde acudieron tras la función de *Menopause*, el musical de Broadway, en el teatro Arlequín Gran Vía de Madrid.



La extronista Sonica, dos veces portada de *Interviú*, con su acompañante.



La exuberante Ivonne Armand, hija de Plácido Domingo, hizo un guiño a los 40 años de periodismo de la revista con una funda de móvil que representaba una cámara de fotos.



LA PARRILLA

de España

por Ramon de España • ilustración de Carlos Rodríguez Asado

CUANDO MURIÓ el general Franco, en noviembre de 1975, el régimen castrista decretó tres días de luto oficial, lo cual solo es una contradicción aparente, pues siempre me ha parecido que ambos tiranuelos se parecían más de lo que nos creíamos. Incuso ahora, cuando veo por televisión las exequias por Fidel Castro, me recuerdan poderosamente las que tuvieron lugar en Madrid cuando nuestro Caudillo estiró la pata. Si dentro de un tiempo los cubanos le dedican a Fidel el *si te he visto, no me acuerdo* que le dedicamos nosotros a Franco, tampoco me cogerá la cosa por sorpresa. A fin de cuentas, esta clase de personajes impone mucho cuando están vivos y muy poco cuando no lo están, pues se han tirado tantos años en el poder que son legión los subditos a los que, por encima de cualquier otra consideración, les generan un profundo fastidio. Total, todos han seguido el mismo esquema vital lamentable: tras el arrebato revolucionario o el golpe de estado fascista, se agarran al sillón y no lo sueltan hasta que la diñan. Franco podría haber restaurado la monarquía en los años cuarenta, pero prefirió –por voluntad propia o acuciado por sus sicofantes ansiosos de chupar del bote– mantenerse al timón de la nave. Castro podría haber instaurado un sistema democrático, pero optó por controlar todo él, instituir el partido único y amargarle la existencia a todo el que no le diera la razón. Ambos se las apañaron, en fin, para salvar a su respectivo pueblo de sí mismo. Siendo piadosos, podemos decir que la principal diferencia entre Franco y Castro consistió en que uno se sublevó contra una democracia –algo imperfecta– y que el otro se llevó por delante a un sátrapa que oprimía a las masas, aunque solo fuese para poder oprimirlas él. Añadamos el común origen gallego y unas tenden-



cias autoritarias notables y veremos que el parecido entre el dictador español y el cubano se incrementa de forma exponencial. Castro le dedicó al Caudillo tres días de luto nacional, sí, pero este, que se supone que era el centinela de Occidente y el protector de la cristiandad, nunca le demostró en vida ningún tipo de hostilidad, más allá de las tradicionales vulgancias sobre la maldad del comunismo y bla, bla, bla.

SOY CONSCIENTE de que establecer este tipo de paralelismos en un país donde abundan los profesionales del progresismo, siempre dispuestos a alabar la sanidad y la educación cubanas, omitiendo el carácter dictatorial del régimen castrista, es peligroso, pues a la que te descuidas, algún cerebro privilegiado te acusa de facha, palabra fetiche en España y que sirve absolutamente para todo, pues basta con pronunciarla para eximirte de la funesta manía de pensar. Lo estamos viendo ahora con la reacción de nuestros políticos de la nueva izquierda, que se deshacen en elogios a la figura del difunto después de haberle negado un minuto de silencio a



FIDEL CASTRO ha muerto a los noventa años de manera oficial, pero lo que representaba llevaba mucho tiempo pudriéndose. Lo mismo pasó con Franco, al que la sociedad española había enviado al basurero de la historia varios años antes de aquel 20 de noviembre de 1975. A esa gente no la sacas de la poltrona ni con agarrás. Vivieron su momento álgido en el siglo XX, pero en el XXI escasean y dan una mezcla de asco y risa, como Nicolás Maduro en Venezuela o Kim Jong-un en Corea del Norte, penosos remedos de los grandes dictadores de otros tiempos. Y cuando se te empieza a tomar a pilorreo, tu condición de tirano pierde calidad de vida: puede que los chistes de Franco no fueran muy eficaces para acabar con su régimen, pero lo socavaban con esa arma tan eficaz que es el humor. Fidel podía seguir soltando sus inacabables discursos hasta el día del juicio final, pero su autoridad empezó a resentirse cuando la gente optó por encajarlos con un fastidio sarcástico muy dañino para la autoestima del pelmazo en jefe.

Rita Barberá, que era de abrigo, sí, pero merecía el respeto habitual que suelen inspirar los muertos y que no hay que confundir, a no ser que seas un tonto con mala intención, con el homenaje que intuía Pablo Iglesias al ausentarse del Parlamento junto a sus secuaces.

ME TEMO que seguimos teniendo un doble rasero con los dictadores. Si dicen que son de izquierdas, como que los respetamos más, aunque en la práctica sean tan funestos como los de derechas. Nos cuesta reconocer que el revolucionario Fidel se convirtió rápidamente en el tirano Fidel, y que creó tendencia al respecto, como se pudo ver con Hugo Chávez y se puede seguir viendo con Daniel Ortega, que lleva años pasándose por salva sea la parte el sandinismo de sus orígenes, que tanto le gustaba al pobre Joe Strummer de los Clash, que en paz descanse.

Y YA que sacarnos a colación el rock and roll, recuerdo las célebres heces en forma de melena de los partes médicos del Caudillo, francamente denigrantes para alguien que había visto en los melenu-

.....
Fidel podía seguir soltando sus inacabables discursos hasta el día del juicio final, pero su autoridad empezó a resentirse cuando la gente optó por encajarlos con un fastidio sarcástico

dos con guitarras de los años sesenta a los tropecientos jinetes del Apocalipsis. En ese mismo sentido, la actuación de los Rolling Stones en La Habana debió constituir para Fidel la última y definitiva humillación: esos melenudos, aunque hechos ya unos carcamales, le dieron la puntilla a él y a su birria de régimen: los infames capitalistas actuaban gratis para miles de personas a las que él no les había dejado escuchar sus canciones durante años. Yo creo que Fidel palmó la misma noche del concierto, pero el habitual secretismo comunista nos lo ha ocultado hasta ahora. Causa de la muerte, rock and roll, debería decir el informe médico del deceso.

NOS QUEJAMOS de que el Rey emérito acuda al funeral de Fidel cuando es lo más normal del mundo en un país que siempre le trató con sumo respeto, llegando en ocasiones a la sobreactuación, como cuando Manuel Fraga lo invitaba a la comunidad que presidía —desde que tuvo que hacerse a la idea de que nunca llegaría a mandamás de la nación— para que hiciera el gallego sin tasa, se inflara de la cón con grelos y se pusiera tibio de quemada. A fin de cuentas, a don Juan Carlos I lo puso en su sitio Franco, y Franco siempre se llevó muy bien con su homólogo caribeño, al que podría haber dado, ya puestos, unas lecciones de desarrollismo que le habrían venido muy bien para no matar de hambre a su pueblo: no es que el Caudillo fuese una lumbrera, pero a cualquiera se le ocurre que cuando tienes un país que es una inmensa playa, hay que ser muy burro para no vivir como Dios del turismo.

DOS PELUQUEROS DE ALMERÍA, ACUSADOS DE PAGAR A UNA MUJER SIN

Una princesita por

Ella no lo sabe, pero ha sido el centro de la *operación Princesita* de la Guardia Civil. Su madre fue detenida por ejercer de vientre de alquiler (prohibido en España) para una pareja de peluqueros gais de Almería. Los mensajes entre los tres adultos sobre el futuro bebé revelan cómo se gestó la llegada al mundo de Eva.

• Ramón Arroyo

RECURSOS PARA QUE FUERA SU VIENTRE DE ALQUILER

diez mil euros



estas cometiendo
un montón de errores
no eres cariñosa con ellos
muy distante 350

ok

para una mujer que esta de
parto no crees?
no se si será peligroso estar
aquí los dos ..jibto
no pasa nada no
dos maricones
y más con lo que se te nota con
los nervios

En los mensajes descubiertos por la Guardia Civil, uno de los hombres, futuros padres, aconseja al otro, que interpretaba el papel de amante de la mujer, que sea cariñoso con ella, que estaba a punto de dar a luz.

Estás cometiendo un montón de errores, no eres cariñoso con ella, muy distante para una mujer que está de parto, ¿no crees?", escribió Luis Werner a su compañero sentimental, Juan José Gómez. "No sé si será muy peligroso estar aquí los dos, dos maricones, y más con lo que se te nota con los nervios", bromeó en el siguiente mensaje de Whatsapp. En el paritorio estaba su supuesta novia, Sonia Calvente, una joven malagueña de 28 años a la que, según la investigación, acordaron pagar 10.000 euros para que engendrara un bebé por encargo. Los tres están acusados por la supuesta compraventa de la pequeña Eva (nombre supuesto)

El cruce de mensajes revela el nerviosismo de la pareja gay mientras esperaban el nacimiento de la que iba a ser su hija en el Hospital Virgen de las Montañas de Cádiz. "Mi tía Gábor llorando, mi madre por otro lado, mi padre regañándome... Que vamos a la cárcel... En fin", insistió Luis, que trataba de desahogarse con su compañero, quien desempeñaba el papel de pareja (o amante) de Sonia y padre de la criatura

"VIENTRE DE ALQUILER"

Las conversaciones, que más tarde serían intervenidas por la Guardia Civil, y a las que ha tenido acceso **Interviú**, acabarían revelando la supuesta farsa y demostrarían que Sonia era, en realidad, un vientre de alquiler con el que Luis y Juan José cumplirían su deseo de ser padres. Prueba de su búsqueda, los investigadores hallaron en la agenda del móvil de Luis hasta diez entradas con números de teléfono asociados a un mismo nombre: "Ventre de alquiler"

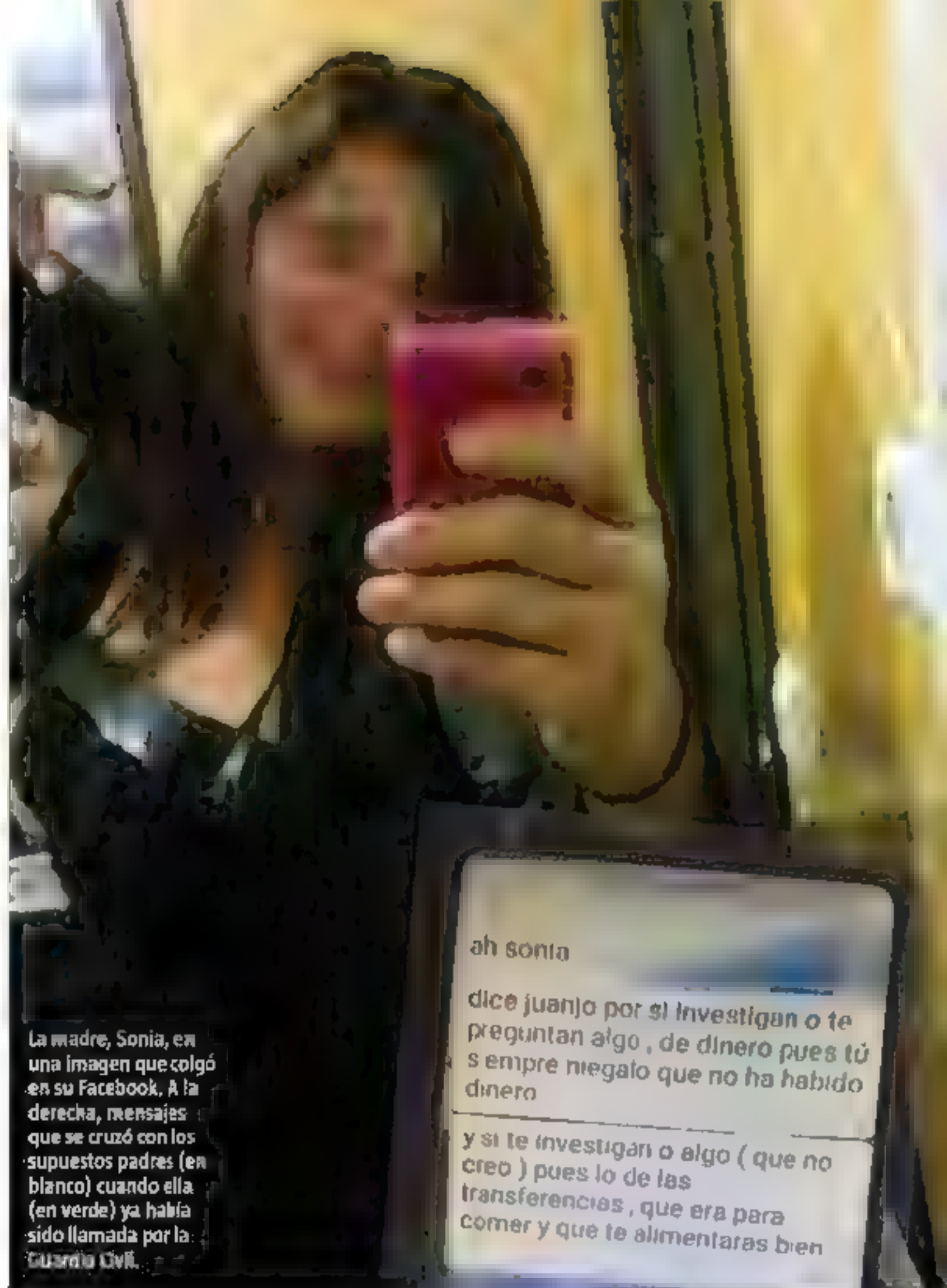
Al investigar los móviles de la pareja, los agentes descubrieron cómo prepararon una coartada. Cuando la Guardia Civil citó a Sonia para interrogarla, Luis le escribió a través de Whatsapp: "Dice Juanjo, por si te investigan o te preguntan algo de dinero, pues tú siempre negalo, que no ha habido dinero. Y si te investigan o algo (que no creo), pues lo de las transferencias, que eran para comer y que te alimentaras bien". Ella le responde: "Ya voy para el cuartel, cuando salga te aviso"

Los agentes habían descubierto

La madre, Sonia, en una imagen que colgó en su Facebook. A la derecha, mensajes que se cruzó con los supuestos padres (en blanco) cuando ella (en verde) ya había sido llamada por la Guardia Civil.

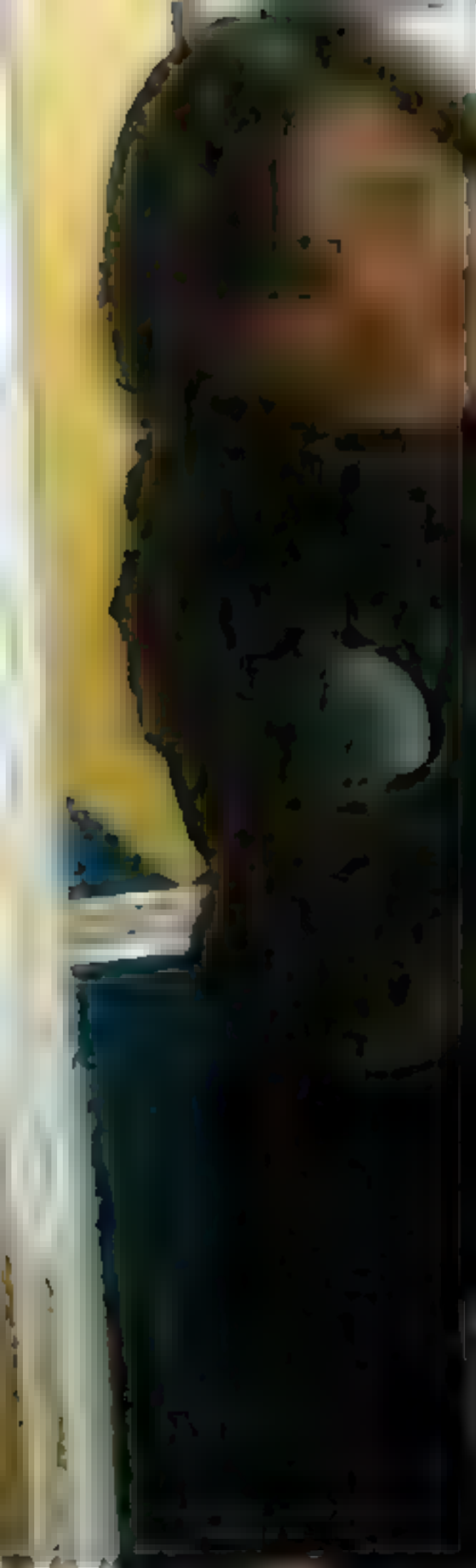
varias entregas de dinero —dos de ellas, a través de Correos, y las demás, transferencias bancarias— por una suma que rondaría los 6.000 euros. El resto hasta los 10.000 euros, sospechan los investigadores, pudo abonarse en metálico o bien habría quedado pendiente de la inscripción de la recién nacida en el Registro Civil de Almería y de la firma ante notario de los documentos de su cesión.

Sonia fue detenida y acusada tras descubrirse "contradicciones" en su declaración. El trio había tratado de mantener una versión coherente para explicar que la mujer entregase a su hija al supuesto pa-



■ "Di que el dinero era para comer y que te alimentaras bien", le escriben los peluqueros a la madre de alquiler

■ La mujer y uno de los peluqueros dijeron a la Guardia Civil que habían tenido sexo en Marbella. Él dijo que había sido en la playa; ella, que fue dentro de un coche



dre biológico (la investigación está pendiente de unos análisis de ADN para confirmar la paternidad), pero el equipo de Policía Judicial de la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz encontró algunos resquicios en su historia.

Luis y Juan José empezaron por negar la mayor y alegaron que ellos no eran pareja gay, aunque las vigilancias y los mensajes de Whatsapp probaban lo contrario, ya que los agentes pudieron ver con sus propios ojos la relación "afectiva" entre ellos. Ambos regentan una peluquería en los bajos de la vivienda que comparten en la pequeña localidad de Llanos de Vigar

mi tia gador florando
mi madre por otro iso
iao

(98)

mi padre te jama tiene
que vatos da a el
col

La Guardia Civil grabó (arriba) el encuentro de la pareja gay, ya con la niña, con sus familiares en Almería. Los mensajes que se cruzaron entre ellos (sobre estas líneas) revelan sus nervios.

(1.700 habitantes), en el poniente almeriense

Juan José declaró que había conocido a Sonia el verano de 2015 en una discoteca de Marbella y que habían mantenido relaciones sexuales en encuentros esporádicos. Ella, que ahora tiene un nuevo compañero sentimental y es madre de dos niños, de 5 y 9 años, de parejas anteriores, dio la misma versión, aunque con algunos matices. Juan José había declarado que tuvieron sexo en la playa. Sonia dijo que en el interior de un coche, según fuentes de la investigación.

La joven es natural del núcleo marbelli de San Pedro de Alcán- →

■ La mujer explicó en Servicios Sociales que había perdido al bebé y que había donado el feto a la ciencia

→ tara, aunque reside desde hace meses en Villamartín, en la sierra de Cádiz (12 300 habitantes). Fueron los rumores en el pueblo los que originaron la *operación Princesita*. A Sonia se le escapó, en una conversación con una empleada de los servicios sociales, que se había quedado embarazada por encargo y que iba a percibir 10 000 euros. Cuando la trabajadora social volvió a preguntarle, al ver que no tenía barriga, ella le dijo que había abortado y que había donado el feto sin vida a la ciencia.

La Guardia Civil no tardó en descubrir que era mentira. Los agentes acudieron al hospital y comprobaron que Sonia había dado a luz a una niña en perfecto estado de salud. Eva nació el 19 de octubre con un peso de 3 400 gramos, pero su madre no la inscribió en el Registro Civil. Allí encontraron otro dato que les llamó la atención. El padre, según la partida de nacimiento del hospital, no era el actual novio de la joven, sino Juan José Gómez, uno de los peluqueros.

AL TERCER DÍA

Madre e hija recibieron el alta dos días después del alumbramiento. Al tercero, la pequeña fue llevada hasta Almería, adonde los investigadores trasladaron la vigilancia para comprobar que estaba en perfecto estado. Hacía mucho viento y la pareja de peluqueros apenas salió de casa en los días siguientes. Solo lo hicieron para ir hasta un restaurante de Roquetas de Mar, donde se reunieron con unos familiares. Los agentes consiguieron grabar aquel encuentro y el carrito de bebé que transportaban, en el que, supuestamente, ya iba Eva.

Las pesquisas revelaron que la niña no habría nacido fruto de una relación sexual esporádica, sino tras dos inseminaciones artificiales en la clínica IVI de Benalmádena (Málaga). La primera, sin éxito, fue el verano de 2015. La segunda, en enero, lo que concuerda con la

Los guardias civiles sacan al bebé de la casa de la pareja en Llanos de Vicar (Almería). Ahora está en un centro de la Junta de Andalucía.



fecha en la que nació Eva. Las dos inseminaciones constituyen otro indicio, ya que Sonia había alegado, al ser interrogada, que entregó la pequeña a su padre porque ella carecía de recursos para mantenerla. Sin embargo, no es un tratamiento asequible para todos los bolsillos, "sobre todo para los de una mujer que vive de las ayudas sociales", apunta uno de los investigadores. Según los precios publicados en la página web de la clínica IVI, habría costado unos 1 600 euros.

Las estrecheces a las que aludió Sonia para justificar la entrega de la bebé chocaban con otra conversación que los agentes detectaron en su móvil. En ella, según fuentes consultadas por *Interviú*, la joven consultaba a una amiga, enfermera, los riesgos para ella y para un futuro bebé de quedarse embarazada durante la cuarentena. Al

parecer, quería volver a ser madre junto a su nueva pareja.

Los siete integrantes del equipo de Policía Judicial de Cádiz se repartieron entre Llanos de Vicar y Villamartín para detener a los tres implicados por un presunto delito contra las relaciones familiares, castigado con penas que oscilan entre uno y cinco años de cárcel. La única salvedad es que, en este caso, Juan José podría ser el padre biológico, extremo que tendrán que confirmar las pruebas de ADN.

Eva salió de la casa de la pareja en brazos de uno de los guardias civiles que han investigado el caso. Estaba bien cuidada y en perfecto estado de salud. Los agentes la llevaron al centro de protección de menores Indalo, donde está bajo la tutela de la Junta de Andalucía. Su futuro depende de la resolución judicial del caso. ■

El Corte Inglés

Zapatillas
TOMMY HILFINGER, 158,90€

Mocasines
EMIDIO TUCCI, 89,95€

Zapatos SERGIO SERRANO, 121,90€

Botines
ANGEL INFANTES, 140€

Botines con hebilla GEORGE'S, 299€



NOS GUSTA
LA NAVIDAD

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil



PIDIO 300.000 EUROS DE FIANZA Y HASTA PENALIZACIÓN PARA DOS REPORTEROS DE INTERVIÚ QUE LE ACUSARON DE AMANER. AVISAR QUE UN PARTIDO DECISIVO ESTABA AMAÑADO

Sergio pierde otro partido

La Justicia investiga el supuesto amaño del partido Levante-Zaragoza del final de la Liga 2010-2011. Las pesquisas apuntaban al pago de casi un millón de euros a futbolistas del Levante. El Zaragoza ganó y el Depor bajó a Segunda División. Interviú publicó que Sergio González, entonces en el Levante, habría advertido del amaño a Lluís Companys, presidente del Deportivo, su anterior equipo. El exfutbolista denunciado en esta revista por calumnias (penado hasta con dos años de prisión) alega que, por advertir del delito, se le había tachado de "traidor".

"PRESI: VAIS A BAJAR, EL PARTIDO ESTÁ ARREGLADO"

LENDORRO, PRESIDENTE DEL DEPORTIVO DE LA CORUÑA, FUE AVISADO POR UN EXFUTBOLISTA DE SU EQUIPO: SE HABÍAN VENDIDO Y SE DEJARÍAN GANAR

El Deportivo de La Coruña, el equipo que en la temporada 2010-2011 se enfrentó al Levante, fue el equipo que se vendió y se dejó ganar. El partido, que se jugó el 19 de mayo, fue el último de la temporada. El Deportivo ganó por 1-0 y se salvó de la Segunda División. El Levante, que estaba a punto de ser relegado, ganó por 1-0 y se salvó de la Segunda División. El partido fue el último de la temporada y se jugó en el estadio de Valle Hermoso. El partido fue el último de la temporada y se jugó en el estadio de Valle Hermoso.

Denuncia

Interviú publicó información sobre el supuesto amaño de un partido que hizo que el Deportivo bajara a Segunda División. Sergio González (a la izquierda) denunció a esta revista, y los jueces han desestimado su querrela.

En la última edición de la revista Interiú, se publicó una información sobre el supuesto amaño de un partido de fútbol. El partido en cuestión fue el que se jugó el 19 de mayo de 2011 entre el Deportivo de La Coruña y el Levante. El partido fue el último de la temporada y se jugó en el estadio de Valle Hermoso. El partido fue el último de la temporada y se jugó en el estadio de Valle Hermoso.

67 Interiú 5 de mayo de 2011



Los querellados no solo señalan al querellante como un «traidor» frente a sus compañeros del Levante UD. Los abogados del exfutbolista y en el momento del lingio, entrenador del Espanyol, Sergio González, denunciaron a esta revista por un reportaje sobre el amaño del partido Levante-Zaragoza. Aquel encuentro, el último de la temporada, acabó con 1-2 y la salvación para el Zaragoza (finalmente bajó el Deportivo). González, que no jugó, habría advertido al presidente del equipo coruñés, Augusto César Lendoiro, de que el partido estaba amañado, según las investigaciones del caso y la declaración del presidente de la Liga de Fútbol Profesional, Javier Tebas. El exfutbolista entendió que se le había acusado de un delito y pedía para los dos reporteros de *Interviú* 300.000 euros de fianza (o el embargo de todos sus bienes si no lograban pagar esa cantidad), así como la imputación por delitos de calumnias e injurias (penados con multas y hasta dos años de prisión).

La Audiencia Provincial de Madrid ha ordenado el archivo de la querrela contra los periodistas. En un auto de la Sección Tercera, los jueces estiman que esta revista *“no procedió con ánimo de menospreciar o desacreditar, sino de ejercitar un derecho, ejecutar una crítica o denunciar unos determinados hechos”*. Los jueces descartan que haya indicios suficientes para llegar a juzgar el asunto y creen que la investigación policial y judicial sobre el amaño del partido realizada por la UDEF (Unidad de Delincuencia Económica y Financiera) de la Policía Nacional y el Juzgado número 8 de Valencia avalan la información de *Interviú*.

NINGÚN DELITO

Más relevante resulta lo referido a la supuesta calumnia de la que Sergio González decía haber sido víctima al acusársele, supuestamente, de un delito por avisar del amaño. *“En dicha noticia no se imputa al querellante acto delictivo alguno, pues solo le atribuyeron haber sido la persona que puso en conocimiento de Lendoiro lo que estaba ocurriendo en el club”*. Es decir, tal y como se desprendía de la información de *Interviú*, el entonces jugador del Levante no había co-

En metálico

Las investigaciones descubrieron que el Zaragoza entregó a sus jugadores 965.000 euros antes del partido decisivo.



Tebas

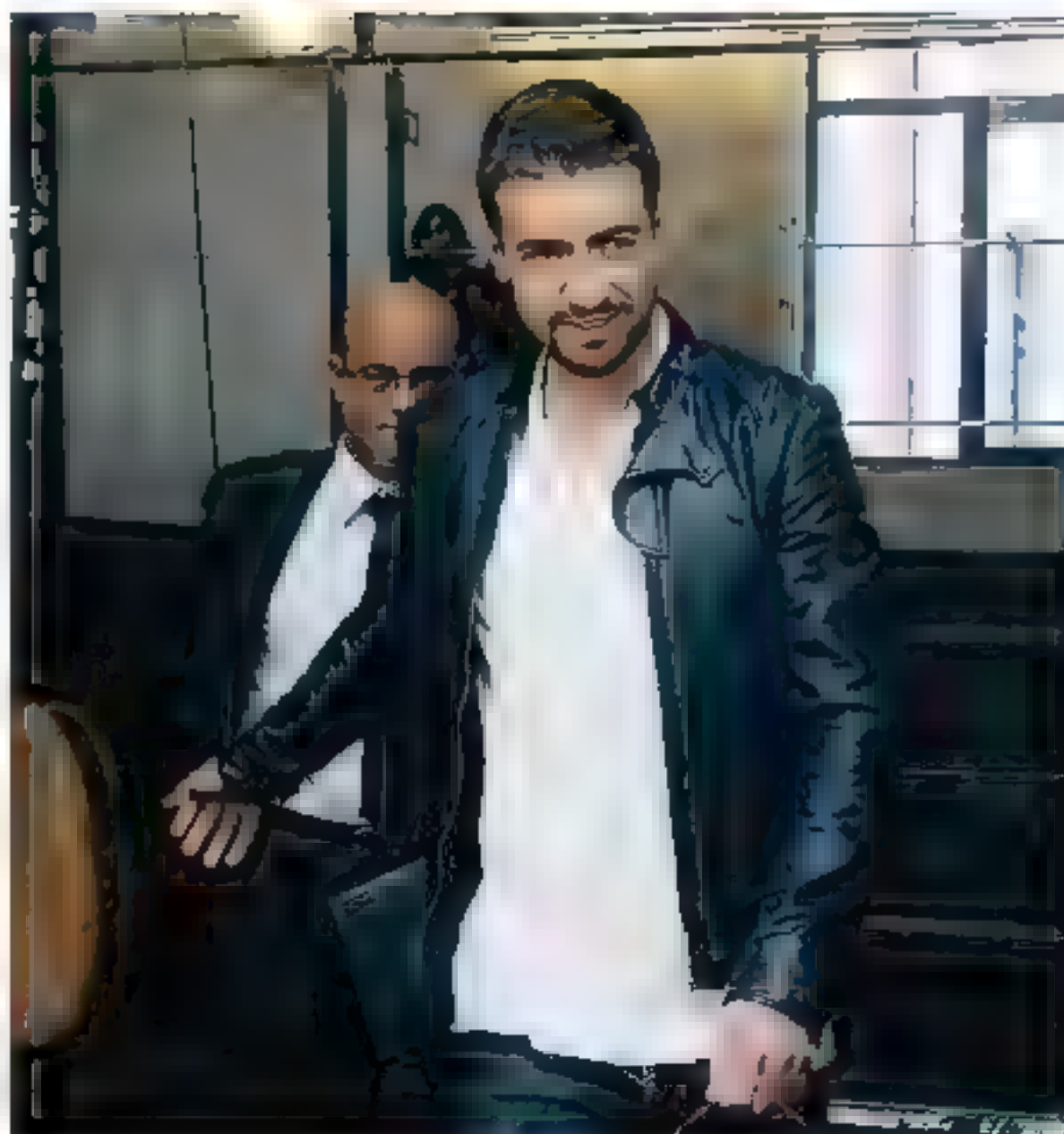
Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, impulsó la denuncia sobre el amaño del partido.



SERGIO BARRENECHEA

Gabi

La jueza de Valencia ha imputado a futbolistas que entonces jugaban en el Levante y en el Zaragoza. Todos, como Gabi (a la derecha, tras declarar), han rechazado el supuesto tongo.



HUGO ORTUÑO



■ **Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol: “Esto revela la ley del silencio que mantienen algunos. Si avisas de un delito, eres un traidor”**

entre ellos jugadores de los dos equipos. En su declaración como testigo, Sergio González desmintió haber sido quien avisó a Lendoiro del amaño. El expresidente del Deportivo, por su parte, reconoció que se enteró del asunto “a través del vestuario” de su equipo, sin dar nombres. No quiso señalar al colaborador de la Justicia (o traidor para otros)

Las investigaciones de la policía y la fiscalía anticorrupción revelaron que el Zaragoza sacó 965 000 euros de las cuentas del club y se las entregó a varios de sus futbolistas. Ese dinero habría sido entregado luego a algunos jugadores del Levante, según la acusación. La defensa de los imputados, entre los que está Gabi (ahora en el Atlético de Madrid), argumenta que ese dinero era para cobrar primas por mantenerse en Primera, algo que no se había conseguido antes de jugarse el partido. La mayoría de los exfutbolistas del Zaragoza investigados declararon ante la jueza que habían devuelto el dinero a su club, entonces presidido por Agapito Iglesias, también imputado

Las pesquisas mostraron también que varios futbolistas del Levante no sacaron dinero de sus cuentas corrientes en los meses siguientes a aquel partido. Uno de ellos, el delantero Caicedo (que luego fue pupilo de Sergio González en el Espanyol), llegó a viajar a Nueva York sin usar su tarjeta de crédito. Ante la jueza, el delantero explicó que fue su acompañante el que le pagó todos los gastos del viaje y que él le hizo, a su regreso a España, una transferencia por 5.000 euros. ■

✉ interviu@grupoteta.es

Otra etapa

Sergio y Caicedo (investigado en el caso) jugaron en el Levante y luego coincidieron en el Espanyol, donde el primero fue entrenador

metido ningún delito, al contrario, si había avisado de lo que estaba ocurriendo. González, sin embargo, interpretó que la revista lo acusaba de “traidor” Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional e impulsor de la denuncia del amaño de ese partido, la primera que prospera en el fútbol español de Primera División, considera, en declaraciones a esta revista, que este episodio judicial muestra “la ‘omertà’ [ley del silencio] que hay todavía en algunos sectores del fútbol español. Hay un falso compañerismo y algunos creen que por avisar de que

se está cometiendo un delito eres un traidor, un chivato”. Tebas insiste en que hubo un amaño en ese partido

El Juzgado número 5 de Madrid ya había sobreseído las denuncias de Sergio González contra **Interviú** y sus periodistas, defendidos por el abogado Sergi Mercè Pero el entrenador recurrió esa decisión. Ahora la Audiencia Provincial vuelve a quitarle la razón.

La jueza de instrucción de Valencia Isabel Rodríguez y la fiscalía anticorrupción continúan investigando el amaño del partido. Hay 42 investigados (imputados,

ALEJANDRO GARCÍA



La Justicia investiga a Pedro Sanz

INTERVIÚ DESCUBRIÓ SU CHALÉ ILEGAL



Legalizar el chalé del presidente cuesta 4,6 millones de euros

UN VITRÓFANO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL CAMPO DE VILAMEDIANA DE IREGUA

• Soledad Juárez

El actual vicepresidente primero del Senado, Pedro Sanz (PP), está siendo investigado por el Juzgado de Instrucción número 3 de Logroño por supuestos delitos urbanístico y de prevaricación al convertir una caseta de aperos de labranza de no más de veinte metros cuadrados en un chalé de casi doscientos metros cuadrados con dos plantas, piscina, gimnasio, almacén y huerta. La casa, en la que el expresidente de La Rioja y su familia pasan los fines de semana y las vacaciones, está levantada sobre terreno no urbanizable del municipio riojano de Villamediana de Iregua (7.000 habitantes), como adelantó este semanario en diciembre de 2012 (ver *La caseta es un señor chalé*, número 1.914).

También son investigados el exal-

calde de Villamediana de Iregua, Tomás Santolaya (PP), y los concejales que concedieron los permisos solicitados por Sanz para transformar la caseta y que terminaron aprobando el plan general de urbanismo de Villamediana en 2013. Este plan legalizó otras 68 casas vecinas a la del expresidente que también se levantaron en suelo rústico. Es "extraño y contrario a criterios urbanísticos objetivos" que se regularicen esas construcciones cuando no cumplen los requisitos; es "injusto" -dice el auto- y "solo pretende hacer efectiva la voluntad particular de los funcionarios que intervienen".

En el citado auto, dictado el 28 de noviembre, la jueza Rosa Esperanza Sánchez apunta que la "decisión de última hora" de aprobar el citado plan no se basa en razones "técni-

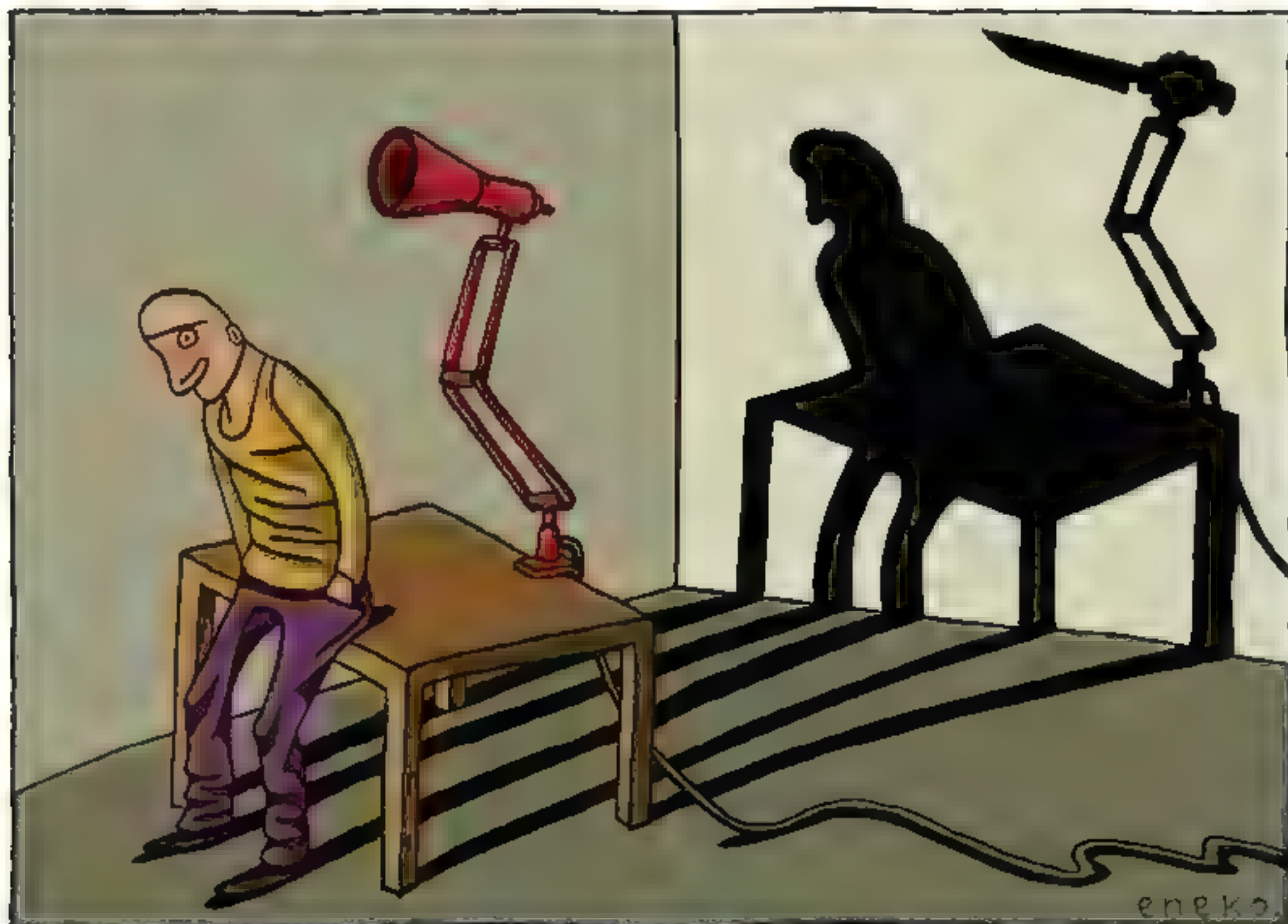
Pedro Sanz convirtió una caseta de aperos en un chalé ilegal de dos plantas con casi doscientos metros cuadrados construidos, piscina, gimnasio, almacén y huerta.

cas y de urbanismo", sino que pudo "favorecer a una persona y unos intereses en particular", de ahí los supuestos delitos de prevaricación urbanística alegados, que escapan del ámbito municipal y llegan al autonómico. "La respuesta penal sería el castigo de los hechos y la respuesta urbanística sería la demolición", concluye el auto. **Interviú** publicó en 2013 el coste que supondría para los vecinos de Villamediana de Iregua regularizar esas construcciones y mostró los tratos de favor recibidos por el entonces presidente riojano (ver *Legalizar el chalé del presidente cuesta 4,6 millones de euros*, número 1.977; *El blanqueo del chalé del presidente*, número 1.934, y *La fortuna del constructor del presidente Pedro Sanz*, número 2.029).

© sjuares.interviu@grupometa.es

Eneko

LA FACTURA DE LA LUZ



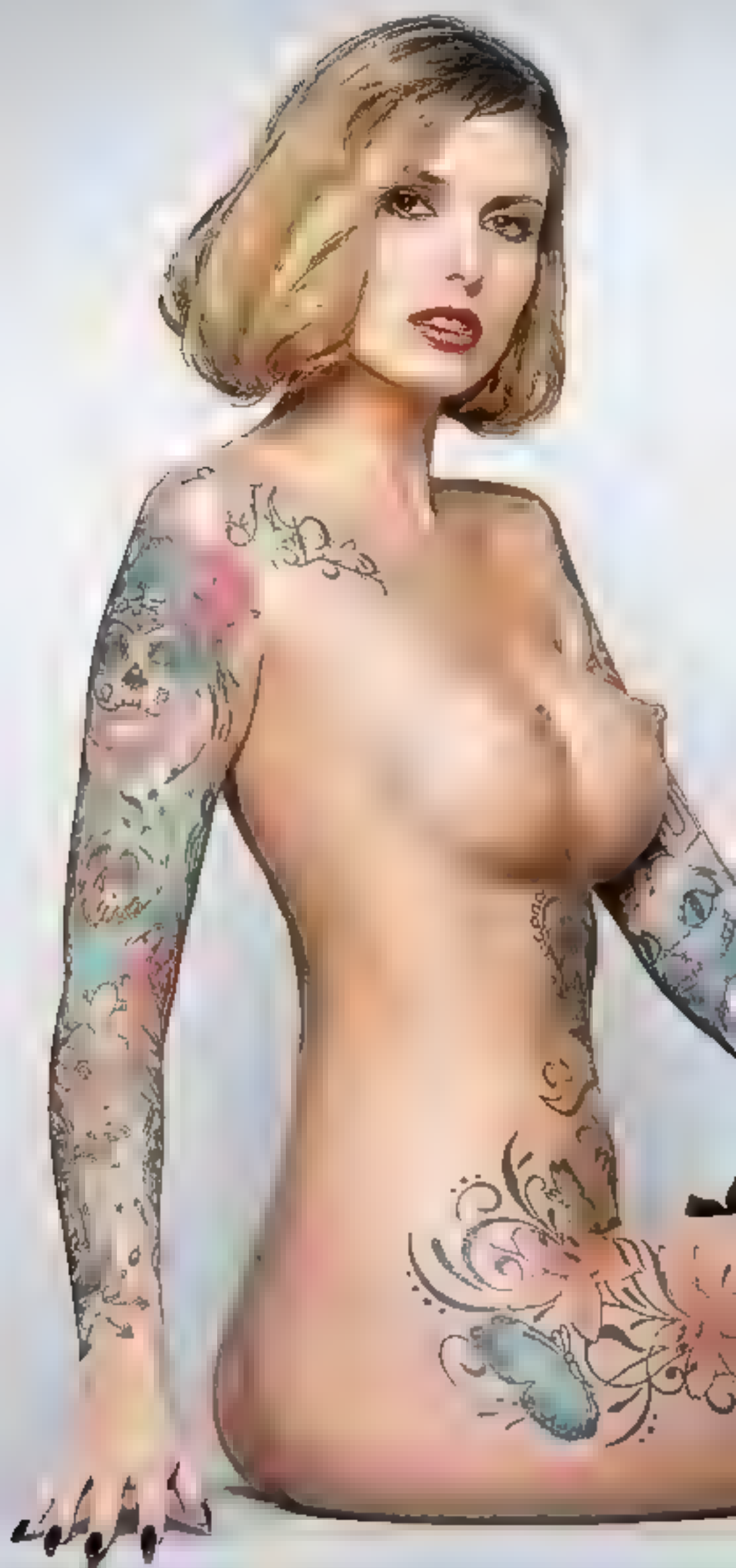
LA TRINCHERA

Lecter

Con un móvil en la mano

EN vísperas del 14-M de 2004, alguien con un móvil fue capaz de concentrar todo el dolor acumulado a las puertas del partido en el Gobierno, que nos había contado trolas para echar balones y muertos fuera. El caso es que mensaje a mensaje (de pago, que no había ni tarifa plana ni redes sociales), se llenaron las calles. Había un precedente, menos numeroso pero reseñable, cuando un tal Zapatero derrotó a Bono en las primarias socialistas. Desde entonces, el manchego no permite que nadie ningunee en su presencia a Pepe Blanco. "Me ganó solo con un móvil en la mano". Ese poderío está ahí, y hay quien se dedica a probar suerte cada día. Campañas contra marcas porque nos ha ido mal en la tienda del barrio o boicot a una película porque no te gusta la mirada de su director. A algunos podían ir enfundando el móvil antes de que se hagan daño.

Mireia



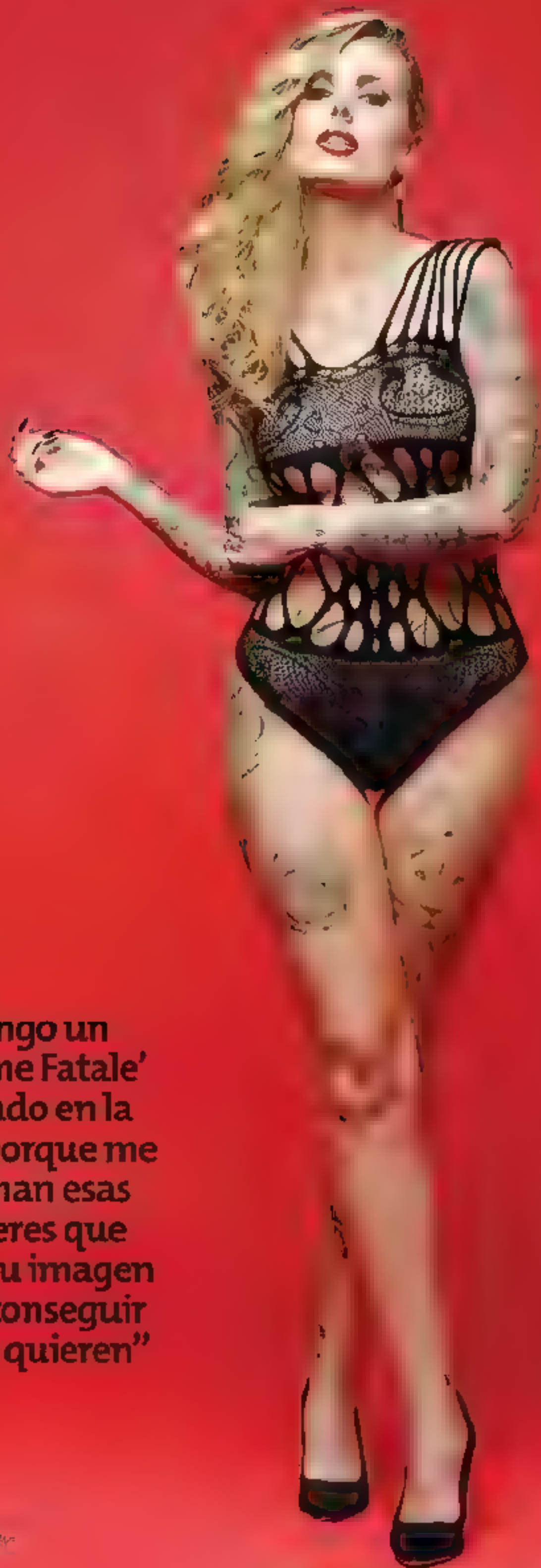
Pirri

Modelo alternativa, estrella de Instagram
y expareja de Adrián Rodríguez, actor de
El Chiringuito de Pepe

**“Por estar con alguien
conocido no me ha
salido más trabajo”**



Fotos FERNANDO
SÁNCHEZ ALONSO



**“Tengo un
‘Femme Fatale’
tatuado en la
tripa porque me
fascinan esas
mujeres que
usan su imagen
para conseguir
lo que quieren”**







Mireia Pairo

CATALANA, MODELO ALTERNATIVA, TÉCNICA VETERINARIA Y ALÉRGICA AL COTILLO. PASA DE LA DIETA Y DEL GIMNASIO Y RECONOCE QUE NO PUEDE ESTAR MÁS DE TRES HORAS SIN COMER.

"NO SOY LA TÍPICA ESQUELÉTICA, A MÍ ME GUSTAN LAS CURVAS". DESCUBRE A LA MUJER QUE TRIUNFA ALLENDE NUESTRAS FRONTERAS POR SU MARAVILLOSA PIEL TATUADA.

• Thais Escamilla





“Ser sexy no tiene nada que ver con ser o no guapa. Tiene que ver con tener algo especial”



ESTILISMO: VERÓNICA MIRÓN. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARICELA REIRIZ. MAKING OF: RAÚL FIORY

→ **¿Se siente sexy?**

Pienso que hay que aceptarse tal y como eres, y yo soy sexy. Ojo, ser sexy no tiene nada que ver con ser o no guapa. Tiene que ver con tener ese algo especial

¿La reconocen por la calle?

Sí, y me flipa, el hecho de ir a una discoteca y que me pidan una foto. La primera vez que me pasó pensé, “Este me está vacilando”. Y se ha convertido en algo normal que voy asumiendo. ¡Ahora no puedo salir con pintas a la calle!

¿Cuál es el secreto para triunfar en las re-

Hay que intentar ser un poco diferente, ser constante actualizando; muy a mi pesar, tienes que hablar de tu vida. Cuanto más lo hagas, más les gusta y más te miran. Cuanto más expongas tu vida y des pie al debate, más les gustan.

¿Qué suponen para usted sus fans?

Tengo 140.000 seguidores en Instagram y no los considero fans, veo un poco fea la palabra. Me siguen porque les gusta mi estilo, mi personalidad o mis fotos. Tampoco soy una actriz de Hollywood como para tener fans.

¿Quedaría con uno de sus seguidores en plan cita a ciegas?

En plan cita a ciegas no saldría con nadie. A ver quién se me va a presentar, que hay mucho loco suelto por ahí. Me piden cada cosa...

Cuenta, cuenta.

Me dicen que quieren ser mis sumisos, o que les mande fotos de mis pies. Yo los leo y flipo. Hubo uno que me pidió que me gastara su tarjeta de crédito. Ahora va nada me sorprende, pero al principio flipaba.

Teme a los locos sueltos, pero ha dicho que alguna vez se ha grabado teniendo sexo con una pareja suya. ¿No le preocupa que las imágenes puedan salir?

Yo, para empezar, si me grabo con una pareja, es porque confío cien por cien en esa persona y sé que tampoco se va a perjudicar a sí mismo compartiendo eso. No me grabaría con alguien que no conozco.

¿Y qué más dejaría de hacer por miedo?

Yo creo que no me asusta casi nada. Bueno, una cosa si me aterra, el paso del tiempo. Me obsesiona. La vida pasa muy rápido y hay que aprovechar el tiempo. **¿Y qué planes tiene para aprovecharlo?** Montarme un negocio relacionado con el tema de los animales. Algo como una tienda, donde pueda ser mi propia jefa. ■

③ thais@grupooxeta.es



LA DECEPCIÓN DE JULIANA SÁNCHEZ, LA 'ABUELA DE LA

**“La Ley de la
Memoria Histórica
ha sido una patraña”**



Juliana Sánchez, en su piso de Getafe (Madrid). Al fondo, el retrato de su padre, fusilado en 1937. Juliana tomó fotos en el cementerio de Málaga durante los trabajos de exhumación de los restos de republicanos fusilados. Una de ellas (a la izquierda) muestra unos contenedores repletos de restos procedentes de aquellas labores.

A-4, VETERANA DE LA BÚSQUEDA EN LAS FOSAS COMUNES

A punto de cumplir 86 años, Juliana Sánchez es consciente de que jamás recuperará los restos de su padre, fusilado en Málaga en marzo de 1937. Entre 2006 y 2009 recorrió miles de kilómetros entre Madrid y el cementerio malagueño para seguir las labores de exhumación de una de las mayores fosas comunes de Europa, por lo que recibió el apelativo de la *abuela de la A-4*. El resultado fue "indignante": 3 000 cadáveres desprotegidos, expuestos al sol y a la lluvia, amontonados en cubos de basura, no fueron identificados.

• Ana María Pascua

Hubo un tiempo en el que Juliana Sánchez García (Rute, Córdoba, 1930) y sus cuatro hermanos comían solo una vez al día, normalmente mondas de patata y un trozo de pan. Un tiempo de venganza y terror, de miseria y esclavitud. Niños harapientos, desnutridos, vetados en las escuelas, condenados a servir en las casas de los vencedores de la Guerra Civil.

—Señorito, ¿sabe usted dónde está mi padre?

—Se refugió en Francia, ya volverá.

Esta pregunta y la mentirosa respuesta han marcado la vida de Juliana Sánchez. En 2002, cuando tenía 72 años, conoció la verdad: su patrón, el jefe falangista de Rute, delató a su padre, propiciando su asesinato en Málaga el 12 de marzo de 1937.

La memoria de esta cordobesa octogenaria se ha empeñado en no

olvidar aquellos tristes años de su niñez, marcada por la desaparición del padre, ni los años de la dictadura, que la condenaron al silencio. *“Lo peor que me podría pasar es perder la memoria”* dice Juliana, a punto de cumplir 86 años—. *“Les he dicho a mis hijos que prefiero morir si eso me pasa”*. Esta cordobesa afincada en Getafe (Madrid), dinámica y sagaz, es memoria viva de la represión franquista y de la lucha por los derechos sociales.

No esconde la anciana su crítica por la gestión que se ha hecho en España de la memoria histórica. *“La Ley de Memoria Histórica [aprobada en 2007] ha sido una patraña. Fue ilusionante, por fin un gobierno se acordaba de las víctimas, pero ha resultado insuficiente e ineficaz, y ahora ni siquiera se cumple. Ni se nos han devuelto a nuestros muertos ni se ha condenado el franquismo”*.

Vicente Sánchez Montes era el peluquero de Rute, afiliado a la agrupación socialista desde 1925. *“Mi padre tenía una peluquería muy bien montada. Afeitaba a los señoritos del pueblo, y a veces iba a su casa a arreglarlos. Era un hombre muy querido”*, recuerda Juliana. Vicente y su esposa, María, tenían cinco hijos y vivían desahogadamente, pero el golpe militar contra la República truncó aquellos apacibles días.

EN CASA DEL FALANGISTA

En Rute no hubo guerra. Desde los primeros días de la sublevación, la localidad fue tomada por la Guardia Civil y los falangistas. Vicente Sánchez, que por entonces era concejal socialista, huyó por la sierra junto a otros vecinos de izquierdas. Se refugió en Málaga, en el hotel La Perla. Pero el jefe de Falange de Rute, Manuel Villén, al que el barbero había afeitado tantas veces, le seguía de cerca.

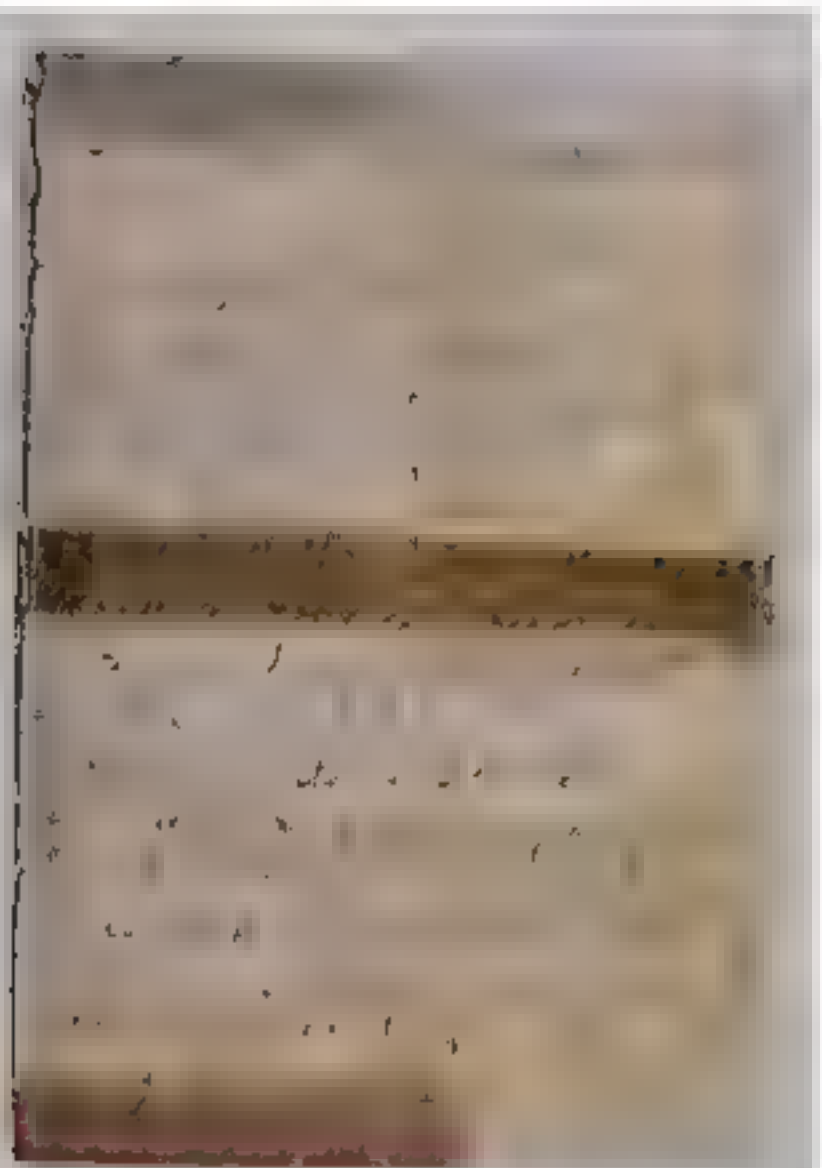
Málaga cayó en manos de los fascistas en febrero de 1937. La suerte estaba echada para el padre de Juliana, que fue denunciado por



A Juliana la bautizaron como la abuela de la A-4 los voluntarios que trabajaron en las exhumaciones de Málaga por los miles de kilómetros que recorrió en su coche (arriba) para no perderse los trabajos en las fosas.

Villén y acabó fusilado en la tapia del cementerio de San Rafael. En aquel muro frío unas 5 000 personas fueron asesinadas.

A Juliana Sánchez se le encogió el corazón cuando leyó la declaración del falangista Manuel Villén delatando a su padre. Figuraba entre los papeles que un archivo de Sevilla le envió a su casa, tras mucho insistir Juliana en dar con el paradero del padre muerto. De niña había servido en casa de los Villén, cuidando a sus hijos, hasta que a los 17 años emigró a Madrid. El señorito Villén le había asegurado que su padre estaba en Francia y Juliana siempre albergó la esperanza de que algún día volvería a verlo. *“Fue uno de los golpes más fuertes de mi vida: comprobar aquella verdad, pero por lo menos*



“A MIS HIJOS DE MI ALMA”

Vicente Sánchez, padre de Juliana Sánchez, escribió en la cárcel, dos días antes de que lo fusilaran, una carta de despedida dirigida a su hermano, en la que le rogaba que cuidara de sus cinco hijos y de su esposa. La carta llegó a la familia muchos años después. Vicente le pide a su hermano que a sus hijos *“les inculque una esmerada educación para que sean dignos de buenas alabanzas en la nueva sociedad. En cuanto a mi esposa de mi vida, que no me olvide, que su cariño la llevo incrustada en mi corazón”*.

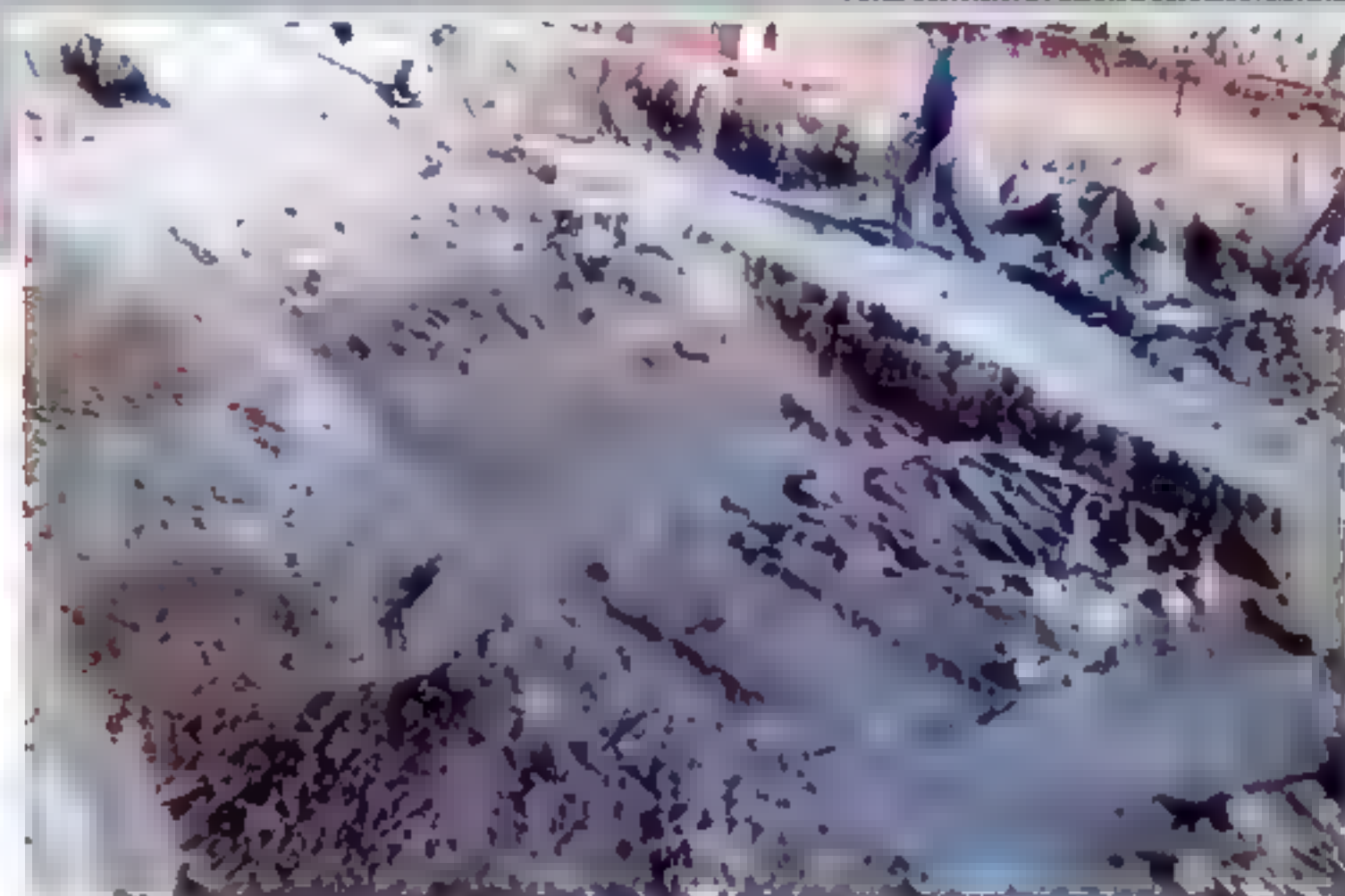
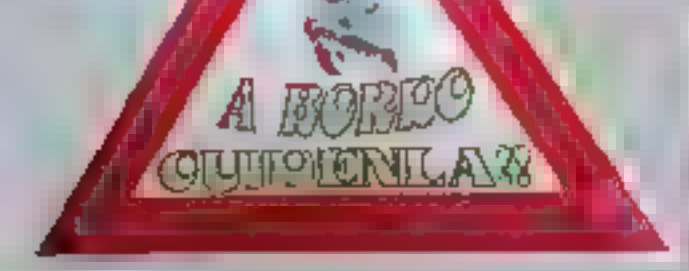
■ **“No existía el concepto de caridad para con los vencidos. Cada mendrugo de pan nos lo ganamos”, clama Juliana Sánchez**



Estas son dos de las fotografías que tomó Juliana Sánchez entre 2006 y 2009, durante los trabajos de exhumación en el cementerio de San Rafael de Málaga. En ellas se ve el estado de los restos de los fusilados republicanos, a la intemperie durante muchos meses, según la andana y algunos expertos que participaron en aquellos trabajos, como el historiador Francisco Torres.



FOTOS DEL ARCHIVO PERSONAL DE JULIANA SÁNCHEZ



María García Jiménez, viuda de Vicente Sánchez, en Madrid, en los años sesenta, con su nieta Ana, hija de Juliana Sánchez.

averigüé dónde estaba enterrado mi padre: en una fosa común del cementerio de San Rafael. Con él, fusilaron a sesenta hombre y a tres mujeres", relata la anciana.

De la crueldad de la represión franquista sabe mucho Juliana. A las familias de los republicanos fusilados las privaron de todo medio de subsistencia. "Nos quitaron la peluquería. A mis abuelos paternos, con los que vivíamos cuando mi padre desapareció, los echaron de Rute. A mis tías las pelaron y les daban aceite de ricino después de

barrer todos los días el cuartel de la Guardia Civil. A mis hermanos los mandaron a plantar pinos a la sierra. Como calzaban alpargatas, llegaban los chicos por la noche con los pies ensangrentados", narra Juliana con entereza.

La viuda del peluquero se colocó en una fábrica de aguardientes. "Le daban lo que querían, las trabajadoras no tenían derechos. Además cocinaba en el asilo de las monjas a cambio de que dieran de comer a sus hijos. No existía el concepto de caridad para con los vencidos. Cada →



Juliana Sánchez, con sus dos hijos, a principios de los años sesenta. Años después, viajaría con su marido hasta Italia para asistir a un congreso sobre el sindicalismo comunista (en el círculo, Juliana)



■ “Los restos de los fusilados fueron masacrados durante las exhumaciones de Málaga”, denuncia

→ *mendrugo de pan nos lo ganamos*”, clama Juliana Sánchez

Juliana Sánchez aprendió a leer en el metro de Madrid, memorizando los carteles de las estaciones. Con su marido, el sindicalista de CC OO José María Rojano, fallecido el año pasado, fue una activa promotora de las libertades, integrada en el Movimiento Democrático de Mujeres de Madrid, vinculado al Partido Comunista.

La más dolorosa de sus decepciones, cuenta la anciana, es no haber podido encontrar los restos de su padre. En octubre de 2006 comenzaron los trabajos en el cementerio de San Rafael para abrir las fosas comunes y exhumar a los republicanos fusilados. Según la Asociación contra el Silencio y el Olvido de Málaga, fueron 4.571

las personas ejecutadas en la tapia del cementerio a partir de 1937. Y allí se plantó Juliana Sánchez con su marido. “Durante tres años estuvimos yendo desde Madrid a hacer el seguimiento de las exhumaciones —cuenta Juliana— Dormíamos en Rute, en una casa que nos prestó Pascual Rovira, criador de burros. Fueron miles de kilómetros los que hicimos durante ese tiempo. Es por lo que los voluntarios que trabajaron en las exhumaciones me pusieron lo de ‘abuela de la A-4’. Qué gente más buena. A más de uno le tuvimos que dar de comer”.

PERROS EN LAS FOSAS

En 2009 concluyeron los trabajos en San Rafael, financiados por la Junta de Andalucía, el Gobierno central y el Ayuntamiento de Málaga. Se exhumaron casi 3.000 cuerpos, que se depositaron en la cripta de una pirámide, que sirve de monumento. Pero no se practicaron las pruebas de ADN para identificar los restos, una labor que ya se da por imposible, según las asociaciones de memoria histórica, por el estado de los restos.

Juliana sacó fotos de todo el proceso, una “auténtica barbarie” lo califica. “Los restos no fueron protegidos, fueron masacrados, estuvieron al aire, expuestos al sol, flotando en el agua. Hemos vistos hasta pe-

rrros husmeando allí. El hijo de un arqueólogo se llevó huesos y los enseñó en un bar, mofándose. Eso lo he visto yo”, denuncia Juliana.

La anciana recuerda con emoción el beso que le dio a la calavera perteneciente a un muchacho de unos 15 años. “Aquel beso me salió del alma, pobres todos los que yacen en una fosa común”, clama la abuela de la A-4.

“Cubos de basura llenos de restos humanos. Así trataron a nuestros seres queridos los responsables del proyecto” opina la octogenaria Francisco Torres, autor del ensayo *Málaga y su holocausto*, secunda la versión de Juliana Sánchez sobre las exhumaciones en el cementerio de San Rafael. “Se seguan abriendo fosas cuando ya había seis casetas con restos que estuvieron al sol durante tres años. Yo he visto miles de huesos en cubos de basura, pero esas imágenes no interesa que salgan a la luz [fotografía en las primeras páginas de este reportaje]. Se paralizaron las exhumaciones porque no había dinero, pero sí había dinero para construir una pirámide”, afirmó el historiador en octubre de 2014 cuando presentó su libro. “Fue una oportunidad perdida para reparar el dolor de miles de familias”, lamenta Juliana Sánchez. ■

ampascual.interviui@grupozeta.es

Un 600 fue el primer coche de Juliana Sánchez. Con él viajó en 1977 a Italia para asistir a un congreso como representante del Movimiento Democrático de Mujeres, del PCE.



DAVID CASTRO



DIFERENCIAS (AIRADAS) EN PODEMOS

El sabio Torres rompe con sus políticos

EL QUE en un pasado nada lejano fue economista estrella de Podemos, el catedrático de la Universidad de Sevilla y científico de Attac **Juan Torres**, no solo ha roto con el líder de la formación morada, **Pablo Iglesias**; también con el de Izquierda Unida, **Alberto Garzón**. El desencuentro ha llevado a Iglesias, quien no puede resistirse a airear sus broncas en redes, incluso a bloquear a Torres en Twitter. En el caso de Garzón, ha sido Torres el que le ha vetado a él, y no en redes sociales, sino en la presentación de su libro *«Las crisis de deuda soberana (La Catarata)»*, en la que iba a intervenir. La razón: abandonar el hemicírculo en el minuto de silencio dedicado a **Rita Barberá**.

P. P.

500.000 FIRMAS POR LA MEMORIA

LA DEBILIDAD que está mostrando el grupo popular en las votaciones en el Congreso sopla a favor de la iniciativa popular que ha presentado a la Cámara Baja el abogado madrileño **Eduardo Ruiz** para una "ley complementaria

ALBERTO PAREDES



de aplicación a la Ley de Memoria Histórica". El letrado pretende reforzar la actual ley, que languidece sometida a una derogación de facto por el Gobierno de Rajoy tras negarle cualquier detección económica. El proyecto precisa, antes de ser votado en pleno, recoger 500.000 firmas entre la ciudadanía. J. J. F.

AGUSTÍN CATALÁN



LIDERAZGO EN EL PSOE

Zapatero cree en una tercera vía

A PESAR DE los tres homenajes que la gestora del PSOE y la lideresa andaluza **Susana Díaz** le han preparado este mes al expresidente **Zapatero** por sus políticas sociales, él comenta a sus íntimos que hay que buscar una tercera vía para el partido. "Su teoría es que tanto Susana como Pedro están quemados y que, además, como se ve en las encuestas, Díaz no gusta fuera de Andalucía. Claro que, si van a buscar a un tercer candidato para hacer lo mismo que con Sánchez..." explica una fuente que, pese a su cercanía con ZP, no deja de criticar el papel que han desempeñado los dos expresidentes en la crisis del PSOE. Pilar Portero

Carmena limpia Madrid

MADRID, calle Alcalá, 7 25 de la mañana del pasado jueves. **Manuela Carmena** baja paseando hacia el Ayuntamiento de Madrid, en Cibeles, cuando, a la altura de la calle Castelló, halla en la acera un gran pedazo de plástico procedente de la cobertura de un palé que alguien ha dejado tras descargar alguna mercancía. Ante el silencio azorado de algunos vecinos, la alcaldesa se para, se agacha, recoge el enorme film. Lo dobla y lo embute en una papeitera.

J. J. F.

RETIRAN CONTRATOS A JAQUETE

LA PRINCIPAL contratista de comedores del Estado, **Ramiro Jaquete SA**, perdió la pasada semana su adjudicación de la cafetería de los funcionarios de Patrimonio Nacional en su sede del Palacio Real, y también la del restaurante de empleados del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La firma arrastraba un rosario de quejas de sus comensales y de impagos a sus cocineros y camareros, que *Interviu* relató el 14 de noviembre en el reportaje *Las ratas y cucarachas del rey del rancho*.

Pepito Grillo Feijóo

EL PRESIDENTE gallego, **Alberto Núñez Feijóo**, se está destacando sobre los demás barones del partido en sus recelos sobre el tratamiento que **Rajoy** planea dar al reto soberanista en Cataluña. Y no solo en público; sobre todo en privado manifiesta su incomodidad. Miembros del PP gallego viajeros frecuentes del Alvia Madrid-Santiago sostienen que no piensa dejar de hacer sentir su aliento en la nuca de **Sáenz de Santamaría**, con despacho en Barcelona. J. J. F.







Tres consoladores con forma de pene, fabricados con cerámica de Talavera, decoraban el escaparate de un pequeño *sex shop* (a la izquierda, sus propietarios) en el centro del municipio toledano. Los tres juguetes hacían la función de belén pintados con imágenes de la Virgen María, José y el niño Jesús.



Tres consoladores de cerámica en forma de pene con imágenes pintadas de la Virgen María, San José y Jesús formaban el belén navideño del escaparate de un *sex shop* de Talavera de la Reina (Toledo). Tras las protestas de vecinos ofendidos, fueron retrados. Pero esta semana, después de una encuesta abierta, los dueños de la tienda, Héctor y Jesús, volverán a montar el mismo conjunto.

TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)

Se armó el belén



EL ARTISTA DEL BELÉN ERÓTICO

♦ Reyes Tatay • Fotos: Pablo Vázquez

El anuncio de la Navidad ha abierto una brecha entre los vecinos de Talavera de la Reina (Toledo). La razón: un belén erótico en el que las figuras son tres consoladores con forma de pene, realizados con cerámica original de Talavera y con las figuras dibujadas del niño Jesús, la Virgen María y José.

El ya famoso nacimiento decoró durante un mes el escaparate del sex shop Non Sit Peccatum (traducido al español: no es pecado). “Somos un ‘sex shop’ para farmacia” aclara Héctor Valdivielso, propietario del establecimiento. “Las figuras las pusimos en el escaparate el 1 de noviembre, y las semanas siguientes sufrimos el acoso de varios vecinos”. Unos atercados que han acabado en la denuncia interpuesta contra Fernando Pineda Flores, “un ultracatólico que se ha dedicado a reunir a gente para acosarnos y quitar nuestro belén”, aseguran los dueños de la tienda.

Todo empezó el lunes 14 de noviembre, cuando un hombre, alarmado por la decoración del escaparate, entró en la tienda. “Nos dijo que le parecía un insulto, y que con nuestro permiso iba a rezar unas plegarias de desagravio —recuerda Héctor—. En medio de la tienda empezó a entonar en alto un padrenuestro”.

En una entrevista con esta revista, Fernando Pineda Flores reconoce que él se enteró de la representación erótica del belén a través de un amigo de la persona que había acudido a rezar en el sex shop. “Me indignó —cuenta Fernando—. No entendía la necesidad de ofender gratuitamente y me presenté en la tienda”.

“Entró junto con una mujer llamándonos impresentables, diciéndonos que no teníamos respeto por nada y que qué nos parecería a nosotros pintar a nuestras madres en un consolador —recuerda Héctor, propietario de la tienda—. Luego

Ernesto Yáñez es el escultor que ha creado los consoladores navideños. Arriba, el artista posa en su taller, ubicado en un corral a las afueras de Talavera de la Reina, junto con sus tres particulares figuras de la Sagrada Familia.

nos amenazó con quitar las figuras de cerámica. Yo salí del mostrador y me empujó. Apretamos el botón rojo, del pánico, y vino la policía”.

Fernando publicó en Facebook su versión de lo sucedido aquel 18 de noviembre. “Vieron cuatro policías como si la persona que me acompañaba y yo fuésemos terroristas”, escribió él, indignado. Y aprovechó la publicación para hacer un llamamiento. “No debemos quedarnos impasibles, sino actuar. Ir a la tienda a decirles lo que pensamos y que empiecen a darse cuenta de que actos como estos tienen consecuencias”.

El relato de Fernando Pineda en la red social no tardó en levantar numerosas reacciones: “¡Que horror! —comenta Conchi—. No hacen la misma con los seguidores del islam”, a lo que Pineda le responde: “Con esos no se atreven”. Y Victoria lamenta “La pena es que aquí no hay ley que les pare los pies. Quizá hay que poner la otra mejilla, aun-



EL ESCAPARATE DEL ESCÁNDALO



Fernando Pineda Fierres con Ana López Vela y B' pe belén mas

6 de noviembre a las 8:50 - Facebook la O'ne

No sabía lo que tenía que hacer para escribir este post, ya que es un reflejo de la situación que se está creando en nuestro querido país. Y creo que no sólo todos los que somos católicos, sino cualquier persona de bien debemos empezar a tomar medidas y no dejamos avanzar por esta penuria que empieza a rodearnos. Lo único que exigimos es que respeten nuestra fe. Os cuento: el viernes por la noche me comentan que en el escaparate de un sex shop en Talavera (el que está en el callejón de la Casa Frodo) habían ba muy sucumbientes una Sagrada Familia puesta en cerámica y con forma de penes (adjunto foto). Qué ganas de ofender sin necesidad. Por supuesto que ayer me presenté en la tienda por la mañana para exigirles que lo quitaran y no sólo me lo hicieron sino que los muy cobardes esparcieron el solón del pánico y llamaron a la policía. Vinieron a policias como si a persona que me acompañaba y yo fuésemos terroristas. Lo que pien desde aquí es que todo el que se sienta ofendido y rabioso cómo me siento yo, vaya a la tienda a exigir que lo quiten. Ellos hicieron el comentario de que cuanto más flo más propaganda para la gente que no debemos quejarnos impotentes sino actuar y por lo menos ir a la tienda a decirles lo que pensamos y que entiendan a darse cuenta de que estos como ese tienen consecuencias. Acordaros de lo que hicieron con la Virgen en Halloween en el McDonald's, el asalto a las capillas, incluso con agresión a sacerdotales, etc. Por favor, compartid esto y actuemos. BASTA YA!!!

PD Lo comparto con todos y no sólo con la gente de Talavera porque desgraciadamente esto está empezando a pasar en toda España y como no reaccionemos es un pretexto. Así que desde aquí pido a todos que cada uno dentro de nuestro ámbito, levante la voz ante situaciones como esta. MUCHAS GRACIAS

que yo personalmente ya estoy en el punto de ser radical. No voy a tolerar más"

La polémica de la red social se trasladó a la tienda, donde el día 23 de noviembre se presentaron doce mujeres y dos hombres: "Toda gente muy mayor -aclara Héctor Valdivielso- Decían que venían en representación de las cofradías de Talavera, pero era mentira. Venían por el llamamiento público de Fernando Pineda. Reclamaban lo mismo, que nuestro belén era un insulto, y que lo quitáramos" Esa misma tarde, Héctor, junto a su pareja y socio de la tienda, Jesús Santos, denunció "el acoso" en los juzgados. Pero las quejas no cesaron.

"ME SIENTO OFENDIDO"

A la mañana siguiente, una pintada de color rosa con la palabra "pecadores" tapaba el cartel de la entrada del sex shop, y más tarde regresó Fernando Pineda. "Solo les volví a pedir que lo quitaran, que por qué no se atrevían a poner a Mahoma, que la Constitución amparaba la libertad religiosa. Ellos me salieron con que si yo era del Opus Dei -explica Fernando-, Solo soy una persona normal que se siente ofendida" Los propietarios del es-

tablecimiento tienen otra versión. "Empezó a golpear el escaparate y a gritarnos: «Babosos, que sois unos babosos, no sabéis lo que es acoso Os vais a cagar»"

"Eso es mentira -asegura Fernando Pineda a **Interviu.es**-. Mientras me iba escuché que entre ellos se decían. «Esto nos va a venir bien porque nos va a dar publicidad»"

En el expositor del sex shop, el belén erótico ha sido sustituido por su fotografía, junto a un cartel informativo: "Tras la campaña de acoso que estamos sufriendo, ponemos en manos de nuestros clientes la decisión de la exposición o no de nuestro belén cerámico. Puedes votar en nuestras redes sociales" El 80 por ciento de quienes se pronunciaron quieren que se siga viendo a la Sagrada Familia en su versión de penes de cerámica, un debate que se cierra el 8 de diciembre con motivo de la festividad de la Inmaculada y que decidirá si las esculturas vuelven o no al escaparate.

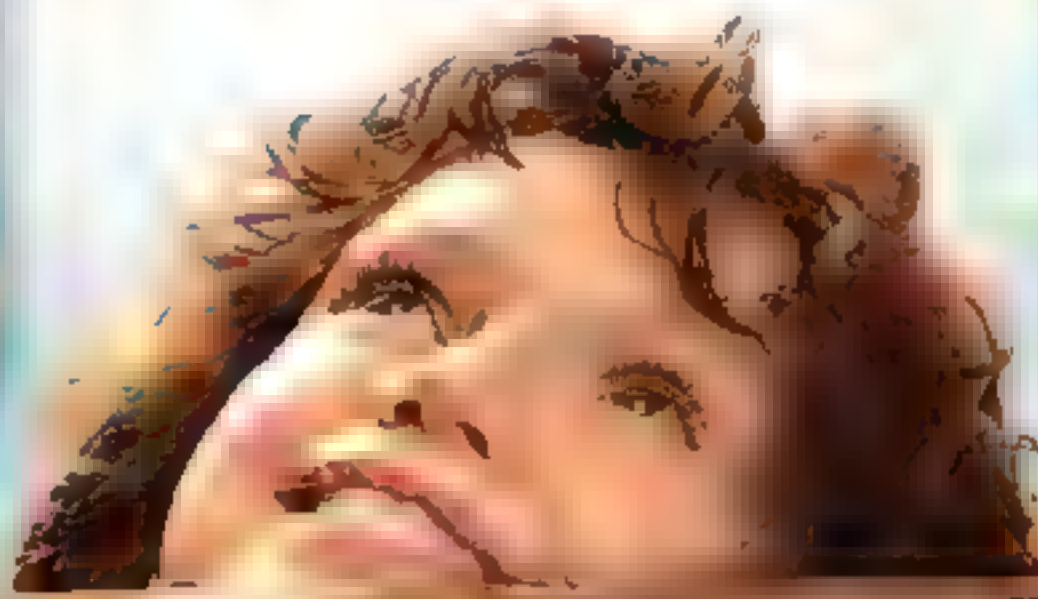
Tras ofrecer su versión, Fernando Pineda se lamenta: "No sabía que esto se iba a hacer tan grande. Lo que más molesta es que ellos tenían razón: la polémica les va a servir para vender más a mi costa. Me siento víctima de una campaña" ■

■ **Un vecino, molesto, rezó un padrenuestro en el 'sex shop' como desagravio por la escena de los consoladores**

La niña que ha emocionado
a varias generaciones

Heidi

Basada en el best seller
de Johanna Spyri



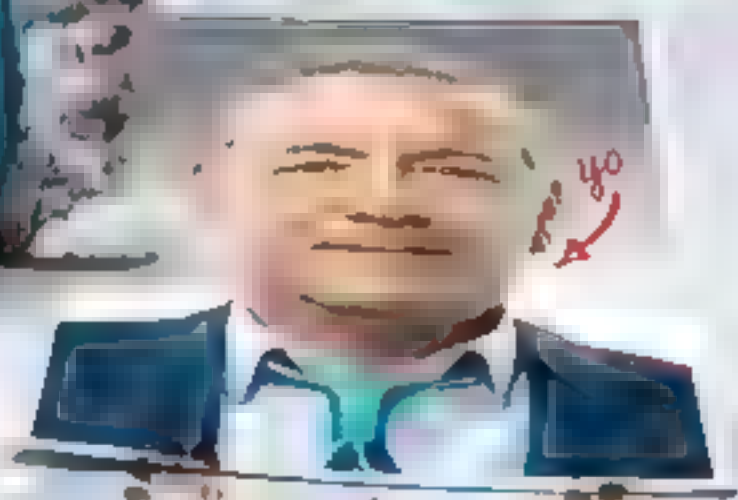
YA A LA VENTA EN DVD Y ED. ESPECIAL

Siete Vidas

Este gato es un peligro

CON KEVIN SPACEY, JENNIFER GARNER
Y CHRISTOPHER WALKEN

¡A LA VENTA
EL 23 DE DICIEMBRE
EN DVD Y ED. ESPECIAL!



La comedia familiar
perfecta para esta Navidad

emmi

★★★★★

... los guiones, la actuación y la dirección son superiores //

Hollywood Reporter

adictiva, absorbente,
impactante //

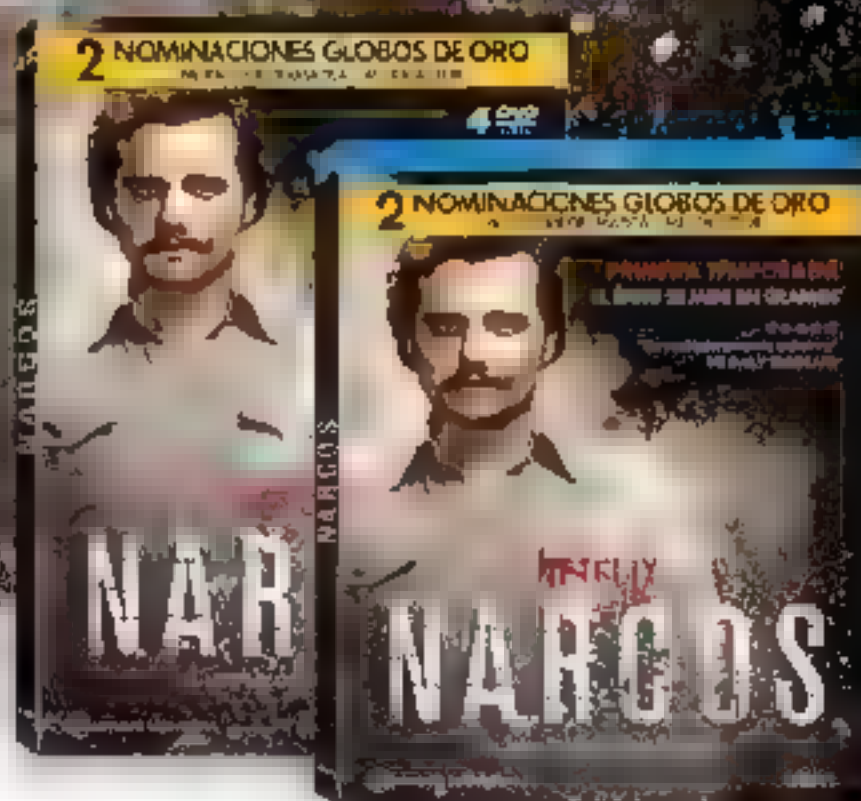
Narcos es una delicia //

los episodios no pueden ser
más fascinantes //

NETFLIX

NARCOS

A NETFLIX ORIGINAL SERIES



¡1ª TEMPORADA
YA A LA VENTA!



CINE///

Animales nocturnos

Director: Tom Ford. Interpretes: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon.

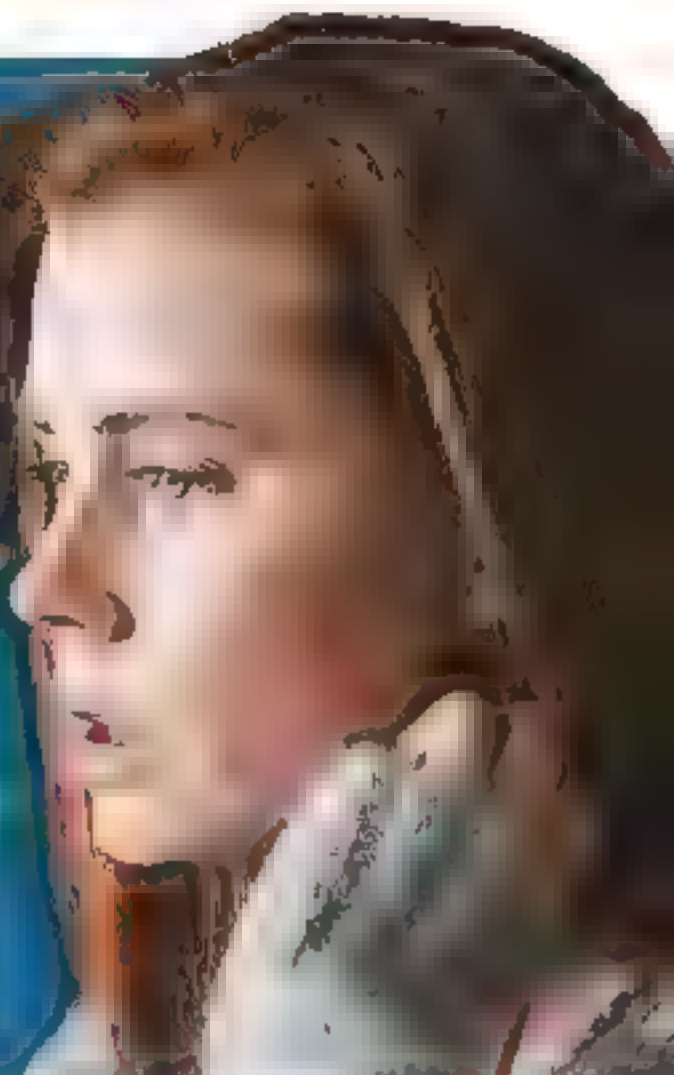
CLASIFICACIÓN ★★★

TOM FORD, el director de *Un hombre soltero*, vuelve con otra historia psicológica que se desarrolla en la mente de su protagonista. Susan es una mujer que ha superado su divorcio y vive con otro hombre. Un día, su primer marido le manda una novela que ha escrito, con la petición de que la lea y le dé su opinión. Y el relato, una historia violenta y amarga, la atrapa de tal manera que le parece revivir su vida con él, pero de manera muy diferente.

Susan es Amy Adams, una actriz en plena forma capaz de crear a la perfección este difícil personaje: la mujer atormentada que intenta escapar de su pasado, solo



para inventarse una existencia distinta y seguramente imposible. Elas, muy bien acompañada por sus acompañantes masculinos, es la espina dorsal de esta película: un thriller emocional en un triángulo con más de tres lados, una historia oscura protagonizada por unas personas que se debaten entre el miedo, la mentira, la venganza y los deseos escondidos en implacables pesadillas.



♦♦ José Manuel Escribano



LIBROS///

Personas desconocidas. JOHN KATZENBACH. Ediciones B. 20 euros. La reapertura del caso de la desaparición de una niña, 20 años atrás, saca a flote turbios secretos familiares y policiales. Pocas veces la cercanía de una mente criminal a su víctima ha resultado tan turbadora. Y tan brillante.



♦♦ Carlos Rubio

Sobornos

ÁNGEL VIÑAS
Crítica. 24,90 euros

LA PROGRESIVA desclasificación de documentos secretos, sobre todo en el Reino Unido, permite descifrar, ya sin el ropel propagandístico, la verdad oculta tras muchos mitos sobre Franco como aquel de la "hábil prudencia" que habría librado a España de entrar en la II Guerra Mundial. Apuntando a la naturaleza corrupta de la dictadura, Ángel Viñas demuestra ahora cómo el Gobierno británico influyó en esa decisión mediante el soborno generoso —el banquero Juan March mediante— de generales y del círculo del dictador.

La ciudad sin judíos

HUGO BETTAUER
Cátedra. 15 euros

CON CERTERA clarividencia, el escritor Hugo Bettauer (1872-1925) imaginó en 1922 que las autoridades expulsaban de Austria a los judíos, acusados de la grave crisis posbélica y de controlar la



economía y la cultura. En esta feroz sabra, titulada "una novela de pasada mañana", tras abandonar los judíos (en largos trenes) el país, los austriacos se dan cuenta de que con los deportados se les arrebató el bienestar. El aviso de Bettauer, al que un nazi asesinó a tiros, fue en balde. Y la realidad superaría a la ficción de forma trágica.

La barca del tiempo

CRISTINA PERI ROSSI
Visor. 14 euros

NACIDA EN 1941 en Uruguay y residente en España tras años de exilio, Cristina Peri Rossi está considerada una de las más relevantes escritoras en español, tanto por sus relatos, novelas y ensayos como por su poesía. De los poemas recogidos aquí mana voluptuosidad y erotismo, el desarraigo del exilio; la emoción del encuentro; compromiso social y el desalio al poder... La radical constatación del hecho de vivir, pero con la conciencia de que "solo es poeta aquel que siente que la vida no es natural / que es asombro / descubrimiento".



Los Telediarios recuperan el trono

TV E SE S T U A EN PRIMER LUGAR EN EL MES DE NOVIEMBRE

LA LUCHA por las audiencias de los espacios informativos de televisión es encarnizada. Kantar Media, que se dedica a la medición, dio a conocer la semana pasada los datos correspondientes al mes de noviembre, que ofrecen uno destacado: los Telediarios de la televisión pública registraron la mayor subida de audiencia, lo que les permitió encaramarse al primer puesto del ranking conjunto. En la foto, el director de TVE, Eladio Jareño, y el director de sus Servicios Informativos, José Antonio Álvarez Gundín, con los equipos de los distintos programas durante la presentación de la nueva temporada.

En concreto, cada informativo de TVE creció en ese periodo en 173.000 espectadores, arrojando una media de 2.199.000 televidentes, ligeramente por encima de Tele 5, que tiene 34.000 menos. A cierta distancia se coloca Antena 3, con 400.000 espectadores menos que TVE. El cuarto puesto de esta carrera por la audiencia de los informativos lo ocupa La Sexta, con 1.173.000 televidentes, una cifra bastante superior a la conseguida por los espacios informativos de Cuatro, que se quedaron en algo más de ochocientos mil seguidores. Las cifras alcanzadas por los

octubre de 2012

COMUNICACIÓN



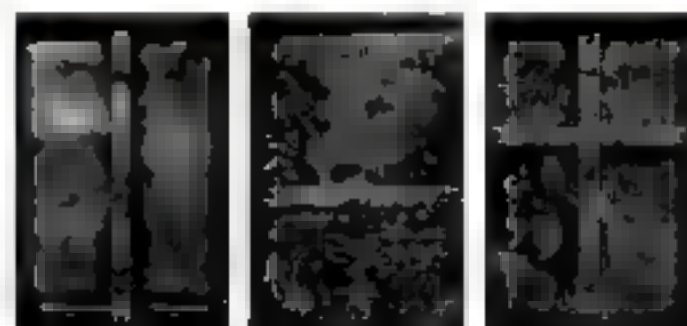
José María
Noguero

Fernando Trueba

PARA TODOS los que vimos *Opera prima* (1980), de Fernando Trueba, como un trocito de nuestra vida. Para los que nos reímos con las puertas que se abrían y cerraban en *Sé infiel y no mires con quién* (1985). Para los que *El año de las luces* (1986) supuso un ejercicio de mayúscula temura de todos sus protagonistas, de Jorge Sanz a Verónica Forqué, pasando por Manuel Alexandre, Chus Lampreave y Manbel Verdú. Para los que pensamos que *Belle Époque* (1992) es una de las mejores películas de la historia del cine español. Para los que nos entristecimos un poco con la historia que se cuenta en *La niña de tus ojos* (1998). Para todos esos y muchos más, el boicot que la extrema derecha sociológica de este país ha perpetrado contra la última obra de Trueba, *La reina de España*, resulta bochornoso, insultante y, sobre todo, peligroso. Hay más intolerantes, homófobos, fascistas y psicópatas de lo que uno se cree ahí están todas las porquerías que se escriben en las redes sociales. Lo de Trueba tiene su origen en unas declaraciones del año pasado cuando recogió el Premio Nacional de Cinematografía. Unas declaraciones en las que simplemente se declaraba nacionalista de nada, ni de sí mismo. Y ahí ardió Troya, porque su primera frase fue "nunca me he sentido español". ¿Y qué? No sentirse no impide serlo ni existir como español. Pero los burros de siempre solo entienden sus cánticos patrios y sus tonterías casposas. Mucha mierda para la película de Trueba.

Jon Gorospe por partida doble

EL FOTÓGRAFO EXPONE EN MADRID Y LUGO



EL FOTÓGRAFO Jon Gorospe expone sus trabajos por partida doble. En la galería Blanca Soto de Madrid participa en *Revelar y rebelar* junto con otros artistas hasta el 10 de enero. Y desde el 2 de diciembre, en la Sala de Exposiciones de la Diputación de Lugo como ganador del Premio Galicia de Fotografía Contemporánea con *Environments*.



HASTA EL 18 DE DICIEMBRE

Balonmano: las chicas son 'guerreras'

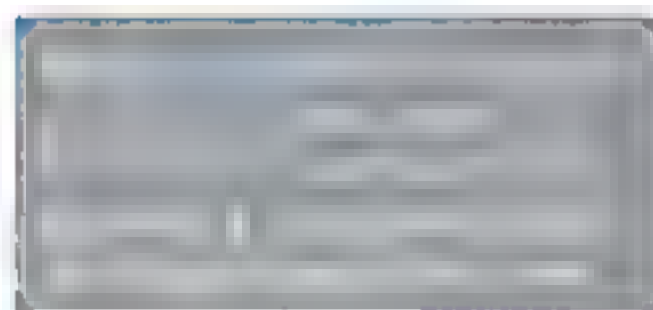
LA SELECCIÓN femenina de balonmano acude con gran ilusión al **Campeonato de Europa de Balonmano**, competición de la que ha sido subcampeona dos veces, en 2008 y 2014. Le espera en su grupo una difícil papeleta: tras el partido de la semana pasada contra la anfitriona, Suecia, esta semana tienen dos pruebas complicadas para clasificarse, contra Serbia el día 6 y contra Eslovenia el día 8. Pero no sería la primera vez que sorprenden nuestras combativas jugadoras, *las guerreras*.



El fútbol español mete miedo en la Champions League

12 DE DICIEMBRE: SORTEO DE OCTAVOS DE FINAL

A FALTA de la jornada que se juega esta semana, la Champions League espera el sorteo del día 12 para ver la suerte que le espera a los grandes, a los equipos del segundo escalón y a los *outsiders*. Ya están clasificados Atlético de Madrid (con pleno de victorias por ahora), Barcelona, Mónaco, Leicester (estos cuatro, ya líderes en sus grupos—PSG, Arsenal, Manchester City, Bayern de Múnich, Bayer Leverkusen (una sorpresa que apartase al Tottenham), Borussia Dortmund, Real Madrid (el actual campeón se juega el liderato con los alemanes) y Juventus (con muchas posibilidades de encabezar el suyo, y tienen la posibilidad en su mano el Sevilla (al campeón de la Liga Europa le basta el empate o una derrota por un gol) y el Oporto (si gana al Leicester). El grupo B es el más abierto: tres equipos, Nápoles, Bentica (que se enfrenta a los italianos en



Lisboa el día 6) y Besiktas (si gana, se clasifica) se juegan dos puestos. Terminar primero de grupo debería ser beneficioso, puesto que el partido de vuelta se juega en casa. Pero no parece serlo tanto en esta ocasión, a la vista de líderes como Leicester y Mónaco y de segundos clasificados como el Bayern o el City, más los que resulten de la última jornada: PSG o Arsenal, Real Madrid o Dortmund... Se prevén eliminatorias muy inciertas. Y entre tantas emociones, Messi está siendo el hombre del torneo, con varios recitales sobre la hierba y nueve goles marcados en los cinco primeros partidos.



Messi, goleador en Europa

San Silvestre Vallecana: sudor con espíritu navideño

MADRID/31 DE DICIEMBRE



Un momento de la carrera popular del año pasado



DIEZ KILOMETROS de calles de Madrid se volverán a poblar la última noche del año, como viene ocurriendo desde 1964 con miles de corredores participantes en la **San Silvestre Vallecana**, la carrera más multitudinaria de España. Para este año el número de inscripciones supera holgadamente las 40.000. A las 17,30 toma la salida la carrera popular, y a las 20 horas se inicia la prueba internacional, en la que participan grandes figuras del atletismo.

La carrera parte de la calle de Concha Espina y atraviesa vías y plazas

importantes, como el paseo de la Castellana, la calle de Serrano, la plaza de la Cibeles, el paseo del Prado, la glorieta del Emperador Carlos V (Atocha), la avenida de la Ciudad de Barcelona y varias calles del castizo barrio de Vallecas hasta desembocar en el estadio del mismo nombre, donde los espectadores despiden el año aplaudiendo al vencedor.

En las últimas dos ediciones triunfó el keniano Mike Kigen, mientras su compatriota Linet Masai ganó en 2013 y 2015 en la categoría femenina. Uno de los grandes atractivos será presenciar si continúa ese dominio de los fondistas africanos o si algún atleta español puede dar la campanada unas horas antes de los 12 tradicionales tañidos en la Puerta del Sol madrileña. Los últimos que lo hicieron, Chema Martínez en 2003 y Marta Domínguez en 2008.

↳ Ignacio Andrade



¿Ganará la San Silvestre Vallecana un corredor español?

¿Cómo participar en el sorteo?
Muy fácil, entra en www.interviu.es
Y dínoslo a "CONCURSO NEVIR"



SORTEAMOS UN FRIGORÍFICO NEVIR
entre los
acertantes

Valorado en 199,00 €
Consulta bases en www.interviu.es



NEVIR

El ganador del concurso de mes de noviembre es **Francisco Javier Benito Moreno**, de Carreño (Asturias)



Urbanita útil

HYUNDAI i10

- Pequeño y atractivo de línea
- Buen espacio interior y asientos grandes
- Ágil en ciudad y cómodo en carretera

LA MARCA coreana va como un tiro en el mercado español, especialmente porque ofrece muy buenos productos y atractivas características incluso en sus modelos más pequeños. El nuevo i10, que va por su tercera generación aunque en realidad este que se pone a la venta ahora es un restyling profundo del anterior, mantiene los cinco años de garantía sin límite de kilometraje y otros tantos de asistencia en carretera.

Con sus 3,66 metros de longitud es un auténtico urbanita, pero a la vez muy polifacético porque es suficiente para ser también cómodo en carretera y mantener un excelente nivel también en este sentido. De hecho, está homologado para cinco pasajeros, cuenta con un maletero de 252 litros, de

los mejores en su segmento, mientras que el espacio interior, en general, es bastante amplio, con suficiente altura, por ejemplo, para ocupantes de 1,90 metros o algo más.

Goza de una atractiva imagen exterior y con tecnología como luces diurnas, por ejemplo. En el interior ofrece detalles de equipamiento muy lucidos, como el acabado bicolor del salpicadero, una amplia pantalla central que puede albergar el navegador volante multifunción o sistemas de conexión con los teléfonos inteligentes como el Apple CarPlay. Destacan también unos asientos grandes y cómodos con varias posibilidades de combinación de tapicerías.

La gama se compone de cuatro

acabados: Klass, Tecno, Tecno Plus y Style. En función, claro, del elegido, el equipamiento es más nutrido. Así, se puede incorporar el arranque por botón, climatizador automático, asistente de cambio de carril, aviso de colisión frontal, sensor de aparcamiento trasero, ayuda al arranque en pendiente, etcétera. Vamos, que es muy completo.

Hay dos motorizaciones a elegir, siempre de gasolina y con muy buenas cifras de consumo. La primera es la 1.0 Kappa tricilíndrica de 66 caballos; la segunda, la 1.2 Kappa de 87 caballos y ya de cuatro cilindros. Tanto una como otra están unidas de serie a un cambio manual de seis velocidades, pero la más potente tiene disponible en opción una automática de cuatro.

El i10 tiene muy buenos asientos, especialmente los delanteros, grandes y cómodos, un maletero de 252 litros y un monitor central de 7 pulgadas que puede equiparse con navegador.



Motores: 3 y 4 cilindros en línea, inyección indirecta gasolina

Potencia: 66 y 87 CV

Par motor: desde 94 Nm

Cambio: manual, 6 velocidades o automático, 4 velocidades

Tracción: delantera

Dimensiones (largo/ancho/alto): 3.665/1.660/1.500 milímetros

Distancia entre ejes: 2.385 milímetros

Velocidad máxima: desde 155 km/h

Aceleración de 0 a 100 km/h: desde 14,7 segundos

Consumo: desde 4,7 litros/100 km en ciclo mixto y en ciudad, carretera

Emisiones CO₂: desde 108

Capacidad maletero: 252 litros

Peso: desde 1.046 kg

Precio: desde 12.345 euros

| Juan Manuel García Rubio

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Aunque no lo parece, es un hombre

LA SALA de espera del hospital no parece una sala de espera. O mejor, no parece un hospital. Con los sofás de piel blanca, siempre impolutos teniendo en cuenta la cantidad de gente que se apoltronará en ellos; las pantallas de ledes; el juego de tabletas que nadie hurta a pesar de andar sueltas –si fuese allí, no habría quedado ni una–, y este aroma a té verde como de perfumena de lujo.

La sala que es salón se ha convertido en mi depósito de seguridad emocional estos días. Un amigo desazó ese concepto al contarme su episodio de estrés tras unos cambios laborales cuyo cerebro se negaba a aceptar, y yo tomé nota para que nunca me sucediera lo mismo. El bueno de mi amigo concebía que el grueso de su vida debía de desarrollarse en su trabajo, y en paralelo su hogar iba degenerando en un erial. Pretender que la estabilidad recaiga en tu actividad profesional no trae cuenta, es preferible dar con una isla salvadora que te llene el alma incluso a 9.000 kilómetros, como es mi caso. Lo único desesperante es la espera. Y tropezar con el inglés, claro está.

–¿Ese primero? –pregunta uno que lleva toda la mañana hablando por el móvil y mientras recarga la batería, tras fulminarla dos veces, trata de tejer conversación.

–Sí.

–Yo llevo tres con este, pero los nervios no se pierden nunca. ¿De dónde es usted?

–De Logroño, La Rioja.

¿Eso dónde se encuentra?

–En España. Y ahora absuélvame, que tengo que hacer una delegación.

Por su rostro creo que no he elegido bien los sinónimos. Acto seguido, he salido a que me agitera el aire de este jardín que si lo parece, aunque no el de un centro médico. Si los hombres resultamos el paradigma de la fortaleza, está claro que yo soy una paradoja porque me siento devastado, por mucho que el motivo de mi estancia aquí sea de los que mudan la

vida del gris al arcoíris. ¿Por qué se empeña la gente en arguir que los hombres no hablamos de emociones, si no hago otra cosa? O que no lloramos, y no suelto los pañuelos del Mercadona. Que no dudamos, no nos rompemos o no tenemos instinto paternal. O se equivoca el tópico o yo erré de género.

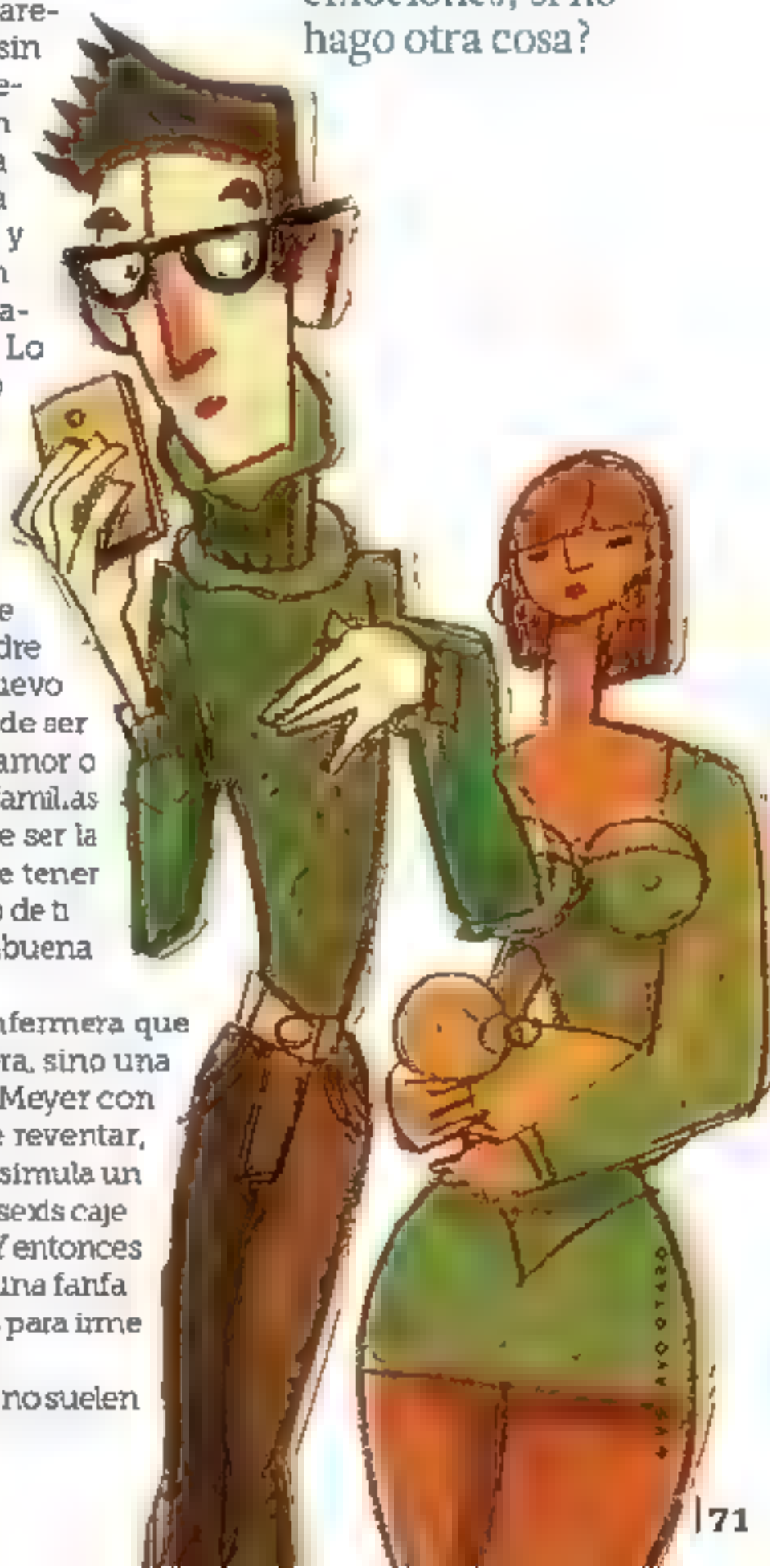
Mi instinto paternal parecía un bolo alimenticio sin lubricación que se hubiera quedado atascado en pleno esófago, no había modo de moverlo. Estaba ahí, taladrando el pecho, y tan pronto me envalentonaba como me quebraba en penosos llantos. Lo peor surgía cuando lo comentaba con la compañera sentimental de turno y ella esgrimía la muletilla de "Uy, ahora me viene fatal", porque llega un momento en que ni siquiera buscas la madre perfecta, tan solo un huevo que fecundar. El deseo de ser padre no se supedita al amor o la pareja, no entiende de familias o hipotecas, su razón de ser la representa el hambre de tener entre los brazos un trozo de ti.

–Mister López, enhorabuena. Su hijo ya está aquí.

Me lo anuncia una enfermera que no parece una enfermera, sino una de esas rubias de Russ Meyer con el uniforme a punto de reventar, ya que esta maternidad simula un banco de inversión con sexis cajeiras, jeringuilla en mano. Y entonces se desata en mi cabeza una fanfarria de fuegos artificiales para irme a negro a continuación.

Dicen que los hombres no suelen desmayarse, pero yo sí.

.....
¿Por qué se empeña la gente en arguir que los hombres no hablamos de emociones, si no hago otra cosa?





POR
LA
CARA

Ángel-Antonio **Herrera**



Lotería para mirones

EL DESFILE famoso de Victoria's Secret ya va siendo como el anuncio de la lotería, pero en otro plan. Una cita histórica, y una lotería para mirones. Se acaba de celebrar, en París. Pero el desfile viene a durar una semana o más. Tiene las vísperas propiamente dichas, y luego las vísperas de después, porque se habla de este show como preparando ya el siguiente. Hasta sacan fotos de las modelos con sus novios respectivos, que suelen ser todos unos futbolistas de la pasarela.

El desfile lencero de Victoria's Secret emociona poco, porque chicas tan hermosas resultan irreales

Son los machos de Victoria's Secret, unos apolos inapetables. Por ahí se divulgan algunas cifras del asunto, desde los 150 pantalabios usados en el show hasta los 40 frascos de autobronceador. Eso, y que **Adriana Lima**, la bigarda brasileña, es la veterana en este álbum de ángeles. Los ángeles claro que tienen sexo, aquí está el aval,

cada año. Hasta colocamos a una española, **Blanca Padilla** (en la foto), en este carnaval de maniqués millonarias y a todo tanga. Luego están **Lily Aldrige**, **Alessandra Ambrosio** y otras diablas reincidentes en este show. En esta edición, consta en el elenco **Irina Shayk**, y la ocasión es llamativa, porque promete a la ex de **Cristiano** casi más vestida que en su álbum de Instagram. Irina es el Cristiano del ahorro de corsetería, y ya iba siendo hora de que la pusieran en este podio, porque aupa el merecimiento de pasarse media vida en tanga.

A uno, sinceramente, le da igual que participen unas u otras, porque en este desfile lencero la belleza se ha convertido en rutina, y salen muchas chicas, pero todas son la misma, una muchacha de lámina que emociona poco o nada, porque de tan hermosa casi resulta irreal. Y sin casi. Yo creo que lo más emocionante de este picnic de perfectas es que son muchas. Una multitud. No arriesgaré que el erotismo, aquí, es la abundancia, pero casi. Me gusta para todas, aquello del poeta "Nadie dudará de su mágica hermosura, pero sí de su existencia". Con eso nos quedamos siempre, hasta la próxima convocatoria, donde cambian de mujeres, para que sigamos viendo siempre a la misma, Lima, o no, Ambrosio, o no, Irina Shayk, o no.

de mujer



2009 | **Patrizia D'Addario** →

PATRIZIA D'ADDARIO, escort de oficio, durante un rato de su vida, soltó su verdad ante un fiscal de Bari, en Italia, cuando iba en lo alto el escándalo de los placeres de deshora de Berlusconi, y aquí en la revista soltó Patrizia otra verdad, casi en los mismos días de aquel jaleazo, la verdad sólida de su estampa soleada, magnetica, sexual e inolvidable. De modo que nos dio un desnudo de ley, mientras cumplía con la ley propiamente dicha, en su país, porque hubo de declarar a propósito de sus visitas nocturnas a la residencia de don Silvio. De este, aquí, no dijo nada, porque para esos menesteres ya estaban los juzgados, pero sí habló de sí misma prácticamente sin hablar. En lo dicho, y en lo no dicho, sus verdades lo fueron de alto voltaje.

Fotos www.mephotox.com



MAX

Denise, eres un
diablo vestida de ángel. Como

en la Heroína de Los Calis, busco en ti lo que
solo puedes darme penas y alegrías. Se me bonita
las ideas y solo recuerdo la canción más quince
me cogiste bien cogido en tus invisibles rejas. Te
quiero escapar de ti pero me arrastras; no me dejas
cada día abres la jelda, solo unos minutos. Y ese
tiempo me está pasando. Necesito agarrar tu culo
mientras dejas resbal: mis dedos hacia tu infierno.
Necesito morderte para no desfallecer en el presidio
de tus deseos. Necesito un freno de liberación
entero para no volver a verte más en sueños.

Denise
Skay

Vestida de ángel

Denise Sky

*Vestida de
ángel*



MAX

BAGDAD

NIGHT-CLUB

* NON STOP SHOW *
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
(D: +34 93 442 07 77)

Desde 1975

**NIGHT CLUB
EXCLUSIVO**

★★★★★

**EL MEJOR
SHOW
EN VIVO**

Nº 1 en EUROPA

★ SHOW GIRLS

★ PRIVATE LAD DANCE

★ DESPEDIDA DE
SOLTEROS

Quieres
ver más?



SALA BAGDAD

Avda Paralelo 58 08001 Barcelona

RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77

info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35

*Carol
Vega*

Denise Sky

*Vestida de
ángel*



MAX

CAM4

UNETE A LA COMUNIDAD MÁS GRANDE
de WEBCAMS y CHAT del MUNDO

100%
GRATIS

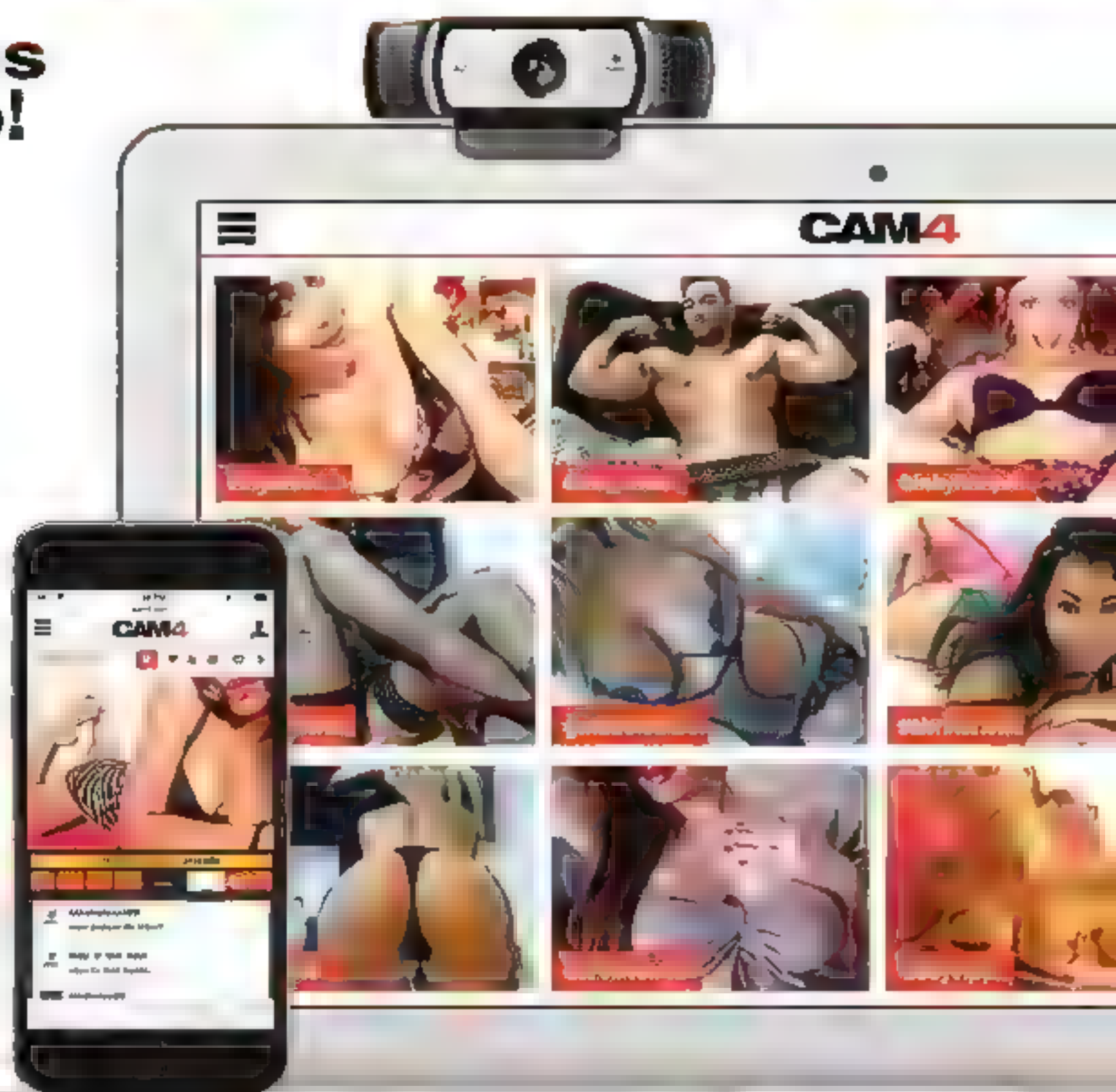
100%
DIRECTO

100%
SEXO

100%
AMATEUR

**¡Webcams
en directo!**

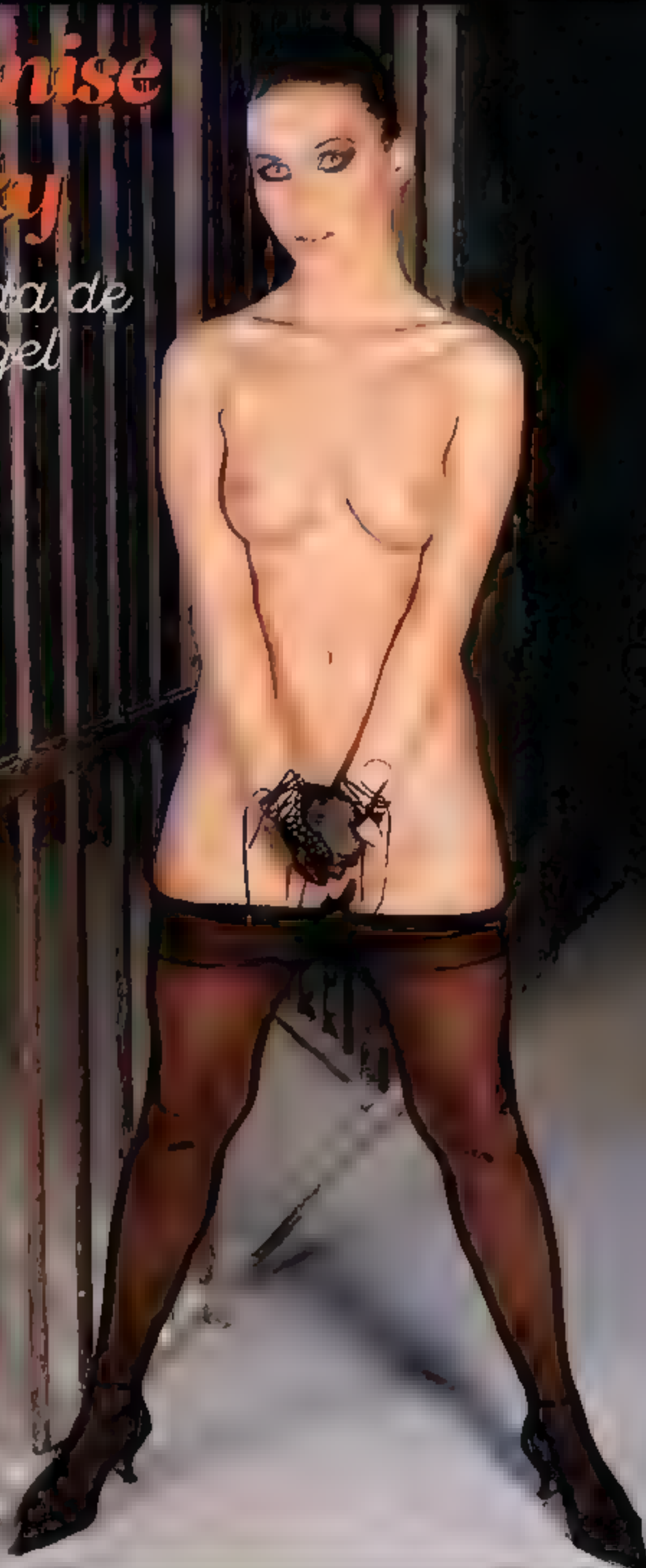
Parejas
MILF
Estudiantes
Rubias
Pornstars
BDSM
Ninfómanas
Maduras
Culazos
Morenas
Trans



**Cam4.es: la página para los
Voyeurs y exhibicionistas**

Denise Sky

Vestida de
ángel



MAX

MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

El mejor cine
de adultos elegido
especialmente para ti



CADA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS

MAX

NUEVA CRISIS EN PODEMOS: ERREJÓN YA SABE QUIÉNES SON LOS REYES MAGOS

interview

"Ya multiplico las estrellas Michelin como si fueran panes y peces"

"Lo de convertir el agua en vino, ya tal"

Victimas del comunismo exigen cambiar el topónimo Castro Urdiales por Urdiales a secas



Berasategui superstar



NUEVO PERIODISMO

QUE.ES, 16-11-16

Un anciano de 90 años decide cavar su propia tumba

ABC.ES, 26-11-16

El curso que enseña a paradas cómo estimularse el clítoris también "ataca la figura de los hombres"

NOTICIASDENAVARRA.COM, 23-11-16

Un empresario obliga a comer gusanos a sus empleados si no venden

TELECINCO.ES, 22-11-16

Los hombres que comen ajos resultan más atractivos a las mujeres

ALERTADIGITAL.COM, 21-11-16

La confesión de una mujer que tuvo sexo con un pitbull: "Me arruinó la vida"

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Un cuñado prepara un discurso de siete horas para la cena de Nochebuena como homenaje a Fidel Castro

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO



PÁGINAS ESPECIALES
La entrevista más personal de Fidel Castro
Sus reflexiones sobre Franco, Felipe González y España



GRATIS
DVD CON DOS
PELÍCULAS

TIEMPO

LA LARGA MARCHA

SUSANA DÍAZ CRUZA DESPEÑAPERROS

Después de dos años
y tres amagos, cree
que es el momento
de liderar el PSOE

Buscará el máximo
número de avales para
frenar a Sánchez y ser
la única candidata



1

NÚMERO 1773

ISSN 1135-0400

➔ **DISEÑO
COMPLETAMENTE
RENOVADO**

➔ **LAS GRANDES
EXCLUSIVAS
DE SIEMPRE**

➔ **MÁS CONTENIDOS
DE OCIO Y ESTILO
DE VIDA**

➔ **COLECCIÓN CINE
PREMIUM GRATIS**

REVISTA
+
dos películas
3,50€
SOLO



➔ Todos los viernes en su quiosco ➔



**Sexo
es vida**

*Si tu vida sexual está bien...
¡Lo demás no importa!*

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?

¿EYACULACIÓN PRECOZ?

¡Te podemos ayudar!

BOSTON
MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud
Sexual Masculina

Terapia de Ondas para la Disfunción Eréctil

- ✓ Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona del pene.
- ✓ No es invasivo, ni doloroso.
- ✓ No requiere sedación ni anestesia.
- ✓ No tiene efectos secundarios.

➤ Pide más información: 902 907 630 | WWW.BOSTON.ES